16+

АРКТИЧЕСКИЙ ВЕКТОР

ARCTIC VECTOR

Периодическое издание Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова

№ 11 (24) ДЕКАБРЬ 2012

Колонка редактора



Екатерина Лапина,

главный редактор газеты «Арктический вектор»

Уважаемый читатель!

Поздравляю всех от имени редакции газеты «Арктический вектор» с наступающим Новым годом, самым волшебным и светлым праздником, и пусть 2013-й будет полон яркими, радостными событиями, а люди, окружающие вас, вдохновляют и подбадривают на новые свершения. Согласитесь, звучит избито, и приверженцы Станиславского скажут «не верим», но удивительный факт: под Новый год банальности становятся как нельзя более актуальными даже для самых прожженных скептиков. Эту теорию на деле доказал студент САФУ, который несколько лет подряд облачался в костюм Деда Мороза, чтобы не только заработать, но и поздравить самых маленьких и тех, кто побольше, с прекрасным праздником (читайте его историю на стр. 15). Он-то и проверил эту тенденцию на практике, и доказал, что в преддверии боя курантов все становятся «добрыми»: и капризные дети, и строгие преподаватели, и вечно занятые деловые люди. Но знаете, от доказательства этой теории стало грустно. Почему только под Новый год мы видим больше улыбок и слышим больше приятных, теплых слов? Почему после праздника все Снегурочки и Деды Морозы, Каи и Герды снова превращаются в героев Хэллоуина? Эти риторические вопросы из одного семантического ряда не менее популярных и опять-таки банальных: почему цветы дарят только на 8-е Марта, а признаются в любви 14 февраля? Ответ на него никто не получит, пока сам не станет чаще улыбаться, просто так, не из тщеславных или эгоистических побуждений, а прохожим на улице, не боясь показаться идиотом, вошедшему в ваш кабинет, не ерзая на стуле, переживая, что тот загрузит тебя работой, в конце концов — начальству, не рискуя прослыть подхалимом. Тогда волшебное чувство будет долго жить в нас, вот чего бы редакции «Вектора» на самом деле хотелось пожелать на Новый год.

Счастливых праздников!

Цитата в тему:

Не успокаивайтесь, не давайте усыплять себя! Пока молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро.

А. П. Чехов

Главная новость »» Реформа

БУДУЩЕЕ «ВЫШКИ»

Дмитрий Ливанов о поступках и намерениях Минобрнауки.



Фото Артём Келарев

Беседовала Екатерина Лапина

Министр образования и науки Дмитрий Ливанов крепко держится в первых строчках федеральных новостей. Сначала намерение сократить число вузов на 20%, затем список неэффективных вузов, которые все же министр пообещал не закрывать, но реорганизовать, особенно потрепали нервы работников образования. На пике интереса к деятельности Минобрнауки Дмитрий Ливанов посетил САФУ.

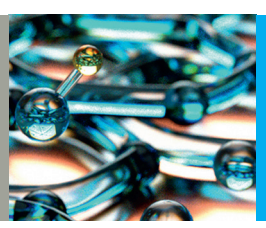
В о время своего визита в Архангельскую область министр побывал в Северодвинске, поучаствовал в заседании попечительского совета филиала САФУ, в Архангельске выступил на открытии международной конференции, посвященной Баренц-сотрудничеству, посмотрел инновационные научные лаборатории САФУ и нашел время для журналистов, у которых накопилось множество вопросов. Министерство науки и образования часто называют министерством будущего. Во многом благодаря имиджу его нового главы. Дмитрий Ливанов непохож на консервативного чиновника «хомо советикус». Современный, молодой, динамичный, медийный модернизатор обещает вывести наши вузы к международным рейтингам и сделать образование в России конкурентоспособным.

— Дмитрий Викторович, после опубликования списка неэффективных вузов многие из них оказались под угрозой закрытия. Когда будет принято окончательное решение о судьбе этих университетов?

— Работа образовательных организаций, которые не обеспечивают высокого уровня подготовки, должна определенно подвергаться анализу. Нужно выяснить, почему так происходит, в чем кроется причина сложившегося положения.



стр. 2 Зарплата в вузах



стр. 11 САФУ изучает графен



стр. 15 Как я стал Дедом Морозом

В этом номере

»» On-line мнение

Twitter

@Pavel_XII Единственный не потерявший разум в правительстве министр образования Ливанов.
@ledorubov министр образования Ливанов удивляет: он против закона им. Димы Яковлева.
@gastcompsurcfra Не много ли на себя берет министра образования Ливанов?
@rgsvedka Дмитрий Владимирови Ливанов... присутствует... ОТЛИЧНО выглядит...
@Evgeny_Krug В правительстве обнаружен честный человек!!! Министр образования Дмитрий Ливанов.

Livejournal

d_kishkinev На уровне дискурса, Ливанов больше заряжен на какие-то решительные шаги, чем был Фурсенко. Посмотрим, что из этого получится.
leolion_1 Ливанов или намеренно врет, или некомпетентен, потому что миллионы специалистов с дипломами о среднем образовании не востребованы рынком.
nutopian_lj При всех очевидных недостатках, Ливанов представляет себе, как функционирует университет, так что таких очевидных глупостей делать не будет.

Будущее «вышки»

Безусловно, федеральные университеты были, есть и будут в фокусе внимания государства

Если виновато руководство, которое не может организовать работу, то нужно принимать меры кадрового характера. Если организации не хватает ресурсов, то должны быть решены эти проблемы. Каждый конкретный случай будет отдельно и тщательно анализироваться, и до марта 2013 года нам предстоит их обсудить, а весной вынести решения.

— Есть суждение, что нас искусственно не включают в ведущие международные рейтинги. Как вы относитесь к этому мнению и вообще к подобным показателям оценки эффективности вузов?

— Мы рассматриваем появление российских вузов в рейтингах, как отражение их хорошей работы. Поэтому главное — это не появиться в том или ином рейтинге, а сделать так, чтобы в высших школах велись исследования на мировом уровне, работали лучшие профессора и приезжали учиться студенты со всего мира. Если мы это сделаем, то наши университеты естественным образом попадут в список лучших. Считаю, что в совокупности рейтинги дают объективную картину, кто сегодня лидер, а кто аутсайдер в системе высшего образования.

— Дмитрий Викторович, сегодня вы посмотрели центры научных разработок федерального вуза, которые стали интересны бизнесу. Насколько реален синтез науки и бизнеса?

— Это действительно показательные примеры сотрудничества науки и бизнеса. Посудите сами, каждое промышленное предприятие по отдельности будет проводить те исследования, которые нужны для повышения эффективности производства, но, если они объединят свои ресурсы с ресурсами государства, создадут такой центр коллективного пользования, в котором будут задействованы и преподаватели, и студенты, положительные результаты будут у всех. Предприятия получат новые технологии, студенты — новые знания, преподаватели — возможности современной подготовки учащихся.

— Будет ли продолжена кластерная политика развития и с чем связана ее поддержка?

— Кластерное развитие — это приоритетное в целом для государства направление. Это вопрос экономической политики, и мы видим, что он дает результат, в том числе и судостроительный кластер, который развивается в Архангельской области. Для поддержки кадрового направления мы также будем развивать в Северодвинске образовательный кластер, туда войдут ведущие образовательные организации высшего и среднего профессионального образования. Уверен, что никакое экономическое и технологическое развитие не может быть без интеллектуального кадрового роста.

— Будут ли федеральные вузы дополнительно поддерживаться государством?

— Дополнительные деньги будут инвестироваться в те или иные организации на конкурсной основе в зависимости от тех программ развития, которые предложат они сами. Безусловно, федеральные университеты были, есть и будут в фокусе внимания государства.

— Сегодня вы посетили многие подразделения САФУ. Что скажете о его развитии?

— В целом очевидно, что университет развивается. САФУ много инвестирует, причем не только в новое здание и оборудование, но и в кадры. Так, уровень заработной платы здесь достаточно высокий, и это, бесспорно, хороший показатель уровня работы. A

Актуально »» Стратегия

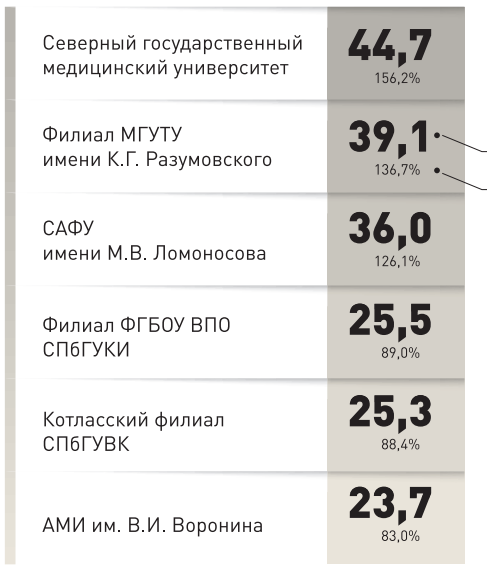
Зарплата. Держимся в курсе

Мониторинг заработной платы профессорско-преподавательского состава государственных вузов показал, что далеко не во всех высших школах оплата труда соответствует среднему уровню по региону. Но это не относится к Северному (Арктическому) федеральному университету. В САФУ средняя заработная плата равна 36 тысячам рублям, а в некоторых случаях превышает и 45 тысяч.

Материал подготовлен на основе сообщений информагентства РИА «НОВОСТИ»

С сентября 2012 года по поручению правительства РФ регионы должны были обеспечить повышение зарплаты профессорско-преподавательскому составу федеральных вузов до уровня не ниже средней по экономике региона. В связи с этим в федеральном бюджете на 2012 год было заложено 2,65 миллиарда рублей на увеличение фондов оплаты труда преподавателей.

Как сообщила «Вектору» ректор САФУ **Елена Кудряшова**, уровень зарплаты профессорско-преподавательского состава зависит от качества работы сотрудника, его достижений, инициативы в сотрудничестве с предприятиями. «Активные преподаватели имеют достаточно высокие зарплаты. Те, кто довольствуется минимумом по количеству часов, публикаций — получают меньше. Средняя зарплата профессорско-преподавательского состава в САФУ — 36 000 рублей, это на 20% выше по сравнению с 2010 годом. Повышению уровня оплаты труда способствовали индексация окладов с 1 января 2011 года и с 1 октября 2012 на 10 и 6% соответственно, выплата квартальных премий. Некоторые работники университета осуществляют научную деятельность, которая финансируется за счет средств грантов и программ.



В октябре этого года их число составило 5% от всех работников ППС университета. Их средняя заработная плата значительно выше — 45,4 тысячи рублей», — заявила ректор.

Вместе с тем мониторинг показал, что до уровня средней заплаты по региону вузовские зарплаты не дотянули в семи регионах РФ: Астраханской, Липецкой, Магаданской и Сахалинской областях, а также в Карачаево-Черкесской Республике, Карелии и Республике Северная Осетия–Алания. Даже догнав и перегнав среднюю зарплату по региону, большинство вузов никак не могут платить своим штатным преподавателям больше 30 тысяч рублей. Вот лишь некоторые суммы в соотношении со средней зарплатой в регионе: Сибирская государственная геодезическая академия в Новосибирске — 23,9 тысячи рублей (99 процентов средней зарплаты по региону), Амурский государственный университет — 28,8 тысячи рублей (108,9 процента), Алтайский государственный университет — 25 тысяч рублей (151,5 процента), Воронежский государственный технический университет — 26,6 тысячи рублей (134,6 процента), Грозненский государственный нефтяной технический университет им. Миллионщикова — 19,6 тысячи рублей (114,9 процента).

Как сообщает Министерство образования и науки, вопросы оплаты труда профессорско-преподавательского состава регулируются внутренними документами вуза. «Минобрнауки России заключило с ректорами подведомственных вузов дополнительные соглашения, в которых зафиксирована их персональная ответственность за повышение зарплат профессорско-преподавательскому составу», — говорится в сообщении. A

НЕ ЖДАЛИ!



Антон Ладесов, аспирант

Почетный аспирант

Антон Ладесов, аспирант 2-го года очной формы обучения кафедры теоретической и прикладной химии института теоретической и прикладной химии, получил специальную государственную стипендию Правительства РФ за выдающиеся способности в учебной и научной деятельности. «Я не ожидал, что выиграю такую почетную стипендию, ведь было множество других достойных аспирантов помимо меня», — говорит Антон.

Три Орфея

Неожиданным, но приятным фактом стало награждение архангельских телевизионщиков на конкурсе «ТЭФИ-Регион 2012». Игорь Ключников, Петр Меньшиков и Василий Подойницын — победители в кубе — их фильм «Бродский. Гиперссылка» заслужил целых три статуэтки Орфея. В работе над фильмом принял активное участие Дмитрий Юрков, доцент кафедры государственного, муниципального управления и менеджмента ИУиР САФУ. Особенно радует, что победа на крупных конкурсах стало тенденцией: в прошлом году ТЭФИ взял Дмитрий Юрков за фильм «Три Ломоносова».

Тюссен так, Архангельск!

На семинаре по правам человека, что прошел в Осло, Стюб Сверре признался Архангельску в любви. «Я посетил конференцию в САФУ по сотрудничеству в БЕАР и был приятно удивлен активной деятельности университета в этом направлении, у Северо-Запада есть приоритетные для взаимодействия в Баренц-регионе перспективы — образование, инновации и талантливая молодежь».



Стюб Сверре, посол Министерства иностранных дел Норвегии

Наука »» Экология

Охота за ракетами продолжается

Победителями престижной региональной Ломоносовской премии стали два научных коллектива федерального университета. Один из них представил на конкурс результаты исследования экологической ситуации в районах падения ракет в Архангельской области.

Автор: Игорь Гунько



Фото Александр Кожевников

Группа ученых из Центра коллективного пользования научным оборудованием «Арктика» во главе с доктором химических наук, проректором по научной работе САФУ Константином Боголицыным уже более шести лет трудится над проектом под названием «Разработка основ химико-экологического мониторинга ракетно-космической деятельности».

«Я занимаюсь этим исследованием с 2006 года, — говорит один из лауреатов — Александр Кожевников, заместитель директора ЦКП „Арктика". — В рамках проекта мы уже выиграли множество грантов и заключили несколько договоров с различными ведомствами. Сейчас проект имеет около десяти подрядов на работы, общая сумма по которым составляет примерно 35 миллионов рублей. В том числе мы выполняем контракт с Министерством обороны по обследованию районов падения ступеней ракет и составлению экологических паспортов».

Ученые САФУ занимаются анализом загрязнения окружающей среды подобными отходами космической деятельности. Один из видов топлива, используемых в двигателях ракет, содержит в своем составе вещество первого класса опасности — несимметричный диметилгидразин (НДМГ), или гептил. После того как отработанные ступени падают, какое-то количество гептила попадает в почву.

Как отмечает Александр Кожевников, в исследовании можно выделить три основные задачи. Прежде всего разработка новых методов для максимально точного и полного определения химических загрязнителей окружающей среды. Как оказалось, вред может принести не только сам гептил, но и вещества, образуемые им в почве. Чтобы узнать степень опасности загрязнения, необходимо определить весь спектр продуктов распада несимметричного диметилгидразина. Вторая задача — изучение механизма трансформации гептила в почвах, которые характерны для районов падения в нашей области. Участники проекта провели в разные годы семь экспедиций в районы падения ступеней.

«Подобные работы уже проводились на территории Казахстана, около Байконура. Но там совершенно другие почвы. У них пески, у нас — торф. Мы выяснили, что торф служит связующим агентом для НДМГ, он содержит в себе остаточные концентрации очень длительное время, — рассказывает Александр. — В ходе работы над проектом мы увидили, что в местах падения очень высоки концентрации загрязняющих веществ, но на расстоянии даже в сотню метров токсинов не наблюдается вовсе. Также было исследовано очень много проб картофеля, рыбы, полученных в населенных пунктах, которые находятся рядом с районами падения. Там ничего не обнаруживалось. Однако растительность в тех местах, где лежали ступени, содержит достаточно высокие концентрации вредных веществ».

Первые две задачи плавно перетекают в третью — получение достоверной информации о степени загрязнения в районах падения и процессах миграции поллютантов. В результате обследования района падения отделившихся частей ракет создается экологический паспорт. Сотрудники «Арктики» таким образом паспортизировали уже пять районов падения в нашей области. Каждый документ содержит исчерпывающую информацию об обследованной территории — начиная с того, где находится этот район и какой климат в нем, заканчивая конкретными точками, где находились ступени, местами и степенью загрязнения. Оценив экологическую ситуацию, ученые предоставляют информацию правительству Архангельской области и Космическим войскам, а они в свою очередь доводят информацию до населения.

Свои исследования ученые ЦКП сопровождают научными работами — только за этот год по теме проекта вышло пять научных статей в рецензируемых журналах.

> Один из видов топлива, используемых в двигателях ракет, содержит в своем составе вещество первого класса опасности — несимметричный диметилгидразин (НДМГ), или гептил

В состав рабочей группы, которая представляла проект на премии, вошли директор ЦКП Дмитрий Косяков, заместитель директора Александр Кожевников и аспирант Института экологических проблем Севера Уральского отделения Российской академии наук Николай Ульяновский. Но, по словам Александра Кожевникова, полученную награду они рассматривают не как личную заслугу, а как заслугу всего коллектива, насчитывающего два десятка исследователей:

«Над этим проектом в той или иной форме работали в разное время 25 человек. У каждого были свои задачи. Возьмем, к примеру, облет районов падения: летали я, Николай Ульяновский, Сергей Покрышкин и Семён Шестаков. Химическим анализом собранных образцов занимались уже другие люди — Антон Ладесов, Анна Кошелева. И так можно перечислять ученых по каждому пункту исследования».

A

»» Справка

Несимметричный диметилгидразин (НДМГ, гептил) — компонент ракетного топлива. Широко применяется в ракетной технике. Обладает сильным токсическим и мутагенным действием (в четыре раза токсичнее синильной кислоты). Действие на организм человека: раздражение слизистых оболочек глаз, дыхательных путей и легких; сильное возбуждение центральной нервной системы; расстройство желудочно-кишечного тракта (тошнота, рвота), в больших концентрациях может привести к потере сознания.

Карьера »» Кадры

Сохранить, а не ликвидировать

В ноябре вышло распоряжение Дмитрия Медведева, согласно которому бывший филиал ВЗФЭИ станет самостоятельным структурным подразделением на базе САФУ. С момента первых инициатив и первых «против ликвидации» прошло больше

Автор Леонид Шитов

Присоединение филиала Финуниверситета к САФУ прошло в рамках исполнения Указа Президента Владимира Путина «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». Требования к высшей школе ежегодно растут. Филиалов центральных вузов в регионах слишком много, и не все они соответствуют высоким планкам современного представления о высшем образовании. Еще одним из последних трендов государственной политики является ставка на подготовку технических специалистов. «При разрушении советской системы образования наплодили огромное количество коммерческих вузов. Но профессионалов от этого не прибавилось, среднее специальное образование было разрушено. Сейчас на производствах страшная нехватка высокотехнологичных специалистов», — считает и.о. директора новой структуры САФУ — Заочного финансово-экономического института **Альберт Сметанин**.

Налицо тенденция: закрываются филиалы, в первую очередь, работающие на коммерческой основе. По словам министра образования и науки Дмитрия Ливанова за 3 года количество госвузов сократится на 20%, а филиалов — на 30%.

В этой ситуации массовых сокращений САФУ играет роль регулятора — вуз федерального уровня, университетский центр Поморья в слиянии с перспективным филиалом преследует цель сохранения научно-образовательной базы области. По мнению Игоря Орлова, губернатора АО, переход филиала Финуниверситета в состав САФУ позволит сконцентрировать материальные и интеллектуальные ресурсы по подготовке и переподготовке специалистов с экономическим образованием на Севере России в одном университете, повысить качество обучения и эффективность расходования бюджетных средств.

Но такие глобальные цели было нелегко понять обычным людям — студентам и сотрудникам бывшего ВЗФЭИ, часть которых восприняла ситуацию, как попытку уничтожения родного филиала. В студенческом сообществе и среди преподавателей появились страхи: «повысят плату за обучение», «заберут наше новое здание», «уволят», «закроют заочку», «отправят в армию» и не только.

В свою очередь руководство САФУ организовало встречи со студентами и преподавателями, чтобы выслушать конструктивные аргументы против, развеять слухи. Несмотря на то, что разговор во всех трех случаях, даже с губернатором, вышел непростой, ответы на проблемные вопросы были получены.

Однако были митинги против слияния, которые собрали много представителей «околополитической публики». Так, высказаться удалось коммунистам, представителям «Яблока», ЛДПР и другим, казалось бы, неожиданным гостям мероприятия с довольно низким уровнем доверия. А среди организаторов митинга были люди, которые никогда не учились в Финуниверситете, кроме того есть версия, как утверждают в некоторых открытых источниках Интернета, что митинг стал практическим занятием для участников мастер-класса по пиар-технологиям и самопрезентации. Так, одним из элементов шоу стало топтание футболки с принтом «белочки» — символом-номинантом на конкурс талисманов САФУ. Но поддерживать их решили единицы, отказавшись от политических игр.

На данный момент из написавших заявление преподавателей Финуниверситета о переходе в САФУ 95% высказали предварительное согласие на работу в новом институте, а 15 января процесс присоединения завершится.

По словам директора института Альберта Сметанина, мировая тенденция заключается в том, что сейчас университеты состоят из институтов. «Мы стали восемнадцатым институтом в составе федерального Университета. И эта тенденция оправдана. Но поскольку изначально появились определённые недоговорённости, у людей возникло недоверие. Для того, чтобы оно исчезло, сегодня мы разработали положение о нашем институте, которое, с учётом наших пожеланий, будет рассмотрено на учёном совете. Оно установит правила игры, в том числе, у нас будет финансовая и иная самодостаточность».

Студентов изменения не должны шокировать, вопреки мировой практике их переводят, несмотря на задолженности по учебе, также сохранятся формы и условия обучения в институте, в том числе здание филиала, штат профессорско-преподавательского состава, все технологии, которые были наработаны за многолетнюю работу филиала. A

Персона »» Интервью

Дружить по-русски

Если бы меня попросили назвать одну черту Ингвиль Брок, первое, что я бы ответила — «мудрость». Ингвиль стояла у истоков развития классического международного университетского образования на Поморском Севере, она много лет была проректором по научной работе Университета Тромсё, а сегодня — член Ломоносовского фонда и почетный доктор САФУ. Близкие отзываются о ней «строгая, но добрая», союз «но» кажется ей лишним: эти два качества в характере человека вполне могут ужиться, уверена Ингвиль.

Беседовала Елена Ионайтис



Фото Артем Келарев

Мы с Ингвиль разместились на диване среди студентов. Шумная перемена. Только что закончилась ее лекция, я волнуюсь — найдутся ли у нее для меня слова после долгого монолога? Но в ее движениях замечаю энергичность, а на лице улыбку — она готова к моим вопросам.

— Ингвиль, вы переводили Солженицына, сейчас — современную русскую художественную литературу, расскажите, над какими конкретно произведениями вы работали?

— С творчеством Солженицына меня многое связывает, я перевела произведения «Раковый корпус», «В круге первом», «Ленин в Цюрихе», часть глав из произведения о русской революции — «Красное колесо». Это уникальные книги, я рада, что судьба свела меня с ними. Также недавно я перевела роман «На солнечной стороне улицы» известной писательницы Дины Рубиной, она украинская еврейка, пишет на русском, а живет в Израиле. Ташкент, где она выросла, — главный герой ее книги.

— Вы говорите на русском, читаете на русском, думаете на русском. Что в нашем языке, как переводчику, вам кажется самым сложным?

— Вид глагола — совершенный и несовершенный, это очень сложно понять. Чтобы освоить русский, нужно упорно работать. Английский и немецкий кажутся роднее норвежскому, их проще осваивать.

— Откуда такой интерес к русской литературе? Как все началось?

— Когда я поступила на русское отделение университета в Осло, было очень трудно попасть в Советский Союз. Но я очень рассчитывала на стипендию, благодаря которой смогла бы побывать в СССР. Стипендию дали, но на Кубе случился кризис, и в Союз я поехала только через полгода. Здесь я училась в Ленинградском государственном университете и, когда вернулась домой, знала многое о советской жизни и неплохо говорила по-русски. Тогда-то у меня и появилось желание заниматься переводами, мало что из русских произведений в то время переводилось, и первым, за что взялась я, стал «Раковый корпус».

— Произведения норвежских писателей психологичны и в то же время весьма прозрачны, что отличает русскую литературу от норвежской?

— Россия — огромная страна, русские более терпеливые люди, чем норвежцы, они могут долго слушать (даже политические речи). Отсюда разница и в объеме сочинений — вспомним знаменитые русские романы. Ваши авторы значительную часть повествования посвящают природе, во многих текстах встречаются долгие (не «растянутые», именно «долгие») пейзажные зарисовки.

— И как норвежцы справляются с «Войной и миром» Толстого или Великим Пятикнижием Достоевского?

— Это литература не для всех, осилит тот, кому это искренне интересно. Я люблю Достоевского, мир его книг — чистейше русский. Основа его произведений — христианство, и порой норвежцам (а церковь Норвегии принадлежит к числу лютеранских) сложно понять какие-то выводы, но как бы сложно ни было постижение авторской мысли, с новой книгой ты открываешь другую реальность, это чрезвычайно интересно.

— У вас сегодня была лекция для студентов САФУ. Чем современная молодежь отличается от той, которую вы узнали в России двадцать лет назад?

— Первые русские студенты, посетившие Тромсё, нелегко переносили жизнь вдали от родины и постоянно ходили группами. Можно было издалека понять — это идут русские. Сегодня их не отличить от местной молодежи, они стали увереннее и общительнее.

— Недавно беседовала с соавтором вашей книги «Россия и Норвегия: сотрудничество в Баренцевом регионе» Александром Крыловым. Узнала, что первые русские студенты по обмену на средства, выделенные норвежской стороной для жизни в Тромсё, закупались шубами и магнитофонами. Как вы себе это тогда объясняли?

— Хорошо помню, как первые русские студенты открыли для себя Запад. Они постоянно экономили те деньги, которые получали в качестве стипендии, чтобы купить вещи, которых не было в Союзе. Постепенно нам удалось убедить русских студентов, что эти средства даются им для адаптации в Норвегии, и скоро эта практика с закупками прекратилась. Все ребята, которых я узнала, старательные и умные, из разных городов они поддерживают с нами связь.

— В каких городах России вы были? Наверное, Архангельск в списке пройденных маршрутов — один из часто посещаемых?

— Где я только не была, перечислять придется долго. Мною любим Ленинград, Питер, как сейчас его называют. Я жила там полтора года, после университета работала переводчицей при создании норвежско-российского фильма о Фритьофе Нансене, знаменитом норвежском полярном исследователе, зоологе, гуманисте, лауреате Нобелевской премии мира. Нансен — один из тех, кто помогал голодающему украинскому народу в трудные времена двадцатых годов прошлого столетия. «Ленфильм» совместно с «Норскфильмом» рассказали о его судьбе. Архангельск для меня тоже дорог, думаю, здесь я, как ни в каком другом городе, вижу больше старой России. И поскольку я филолог, изучаю пиджин — руссенорск, мне особенно интересно бывать в вашем городе.

— А я скоро впервые посещу ваш город — Осло. Куда в нем посоветуете пойти, хотелось бы услышать ваши рекомендации…

— Осло небольшой город. Стоит узнать его главную улицу — Карл-Юхансгате, что тянется от Восточного железнодорожного вокзала до королевского дворца. Посетите самый старый в Норвегии Университет Осло, он находится в центре города, загляните в музей Мунка и музей Кон-Тики. И обязательно побывайте в музее кораблей викингов, это удивительное место: величавые живописные ладьи, что представлены там, играли большую роль в нашей культуре, и вообще в европейской.

— Вы наблюдаете за жизнью в России уже много лет. Что вам до сих пор кажется странным в русских?

— Мои друзья говорят, что я уже обрусела — не замечаю того, что иностранцам в русском менталитете кажется странным. Хотя иногда русские удивляют. Однажды в автобусе громким голосом меня спросили: «Вы верите в Бога?» Русский человек ждет открытости, потому что открыт сам.

— Наверное, без труда отличите русского от норвежца, даже не общаясь. Как можно со стороны узнать в человеке русского?

— Русских женщин отличает яркий макияж, они любят высокие каблуки, а мы выглядим проще, вы так не думаете? (На ней уютный вязаный свитер, темные брюки, туфли на плоской подошве и рюкзак, вокруг нас — цветные наряды университетских модниц и цоканье каблуков.) Это не плохо, это факт. Как его объяснить? Даже не знаю, во всем мире обсуждают русскую женственность. Разница не только внешняя. Заметила, русским мужчинам часто непонятна позиция норвежек — их независимость. Норвежские женщины слишком самостоятельны, это определяет специфику отношений между полами.

— Недавно с одним американским профессором мы рассуждали, что есть демократия, в итоге он сказал, что демократии в России нет. Согласны?

— Демократия в разных странах воспринимается по-разному. Конечно, я не считаю, что в России все хорошо, но и в Норвегии не всегда все гладко. Однако то, что ваша страна стала более свободной в контактах, — хорошая тенденция, думаю, мы не вернемся к тем временам, когда двери в другие страны были закрыты, дружить теперь проще.

— Ингвиль, а какой он — русский друг?

— В 63-м году студенткой я приехала в Ленинград, там у меня появилась подруга — она одна из первых, кто пригласил меня к себе в гости. Сегодня я хорошо знаю ее семью, они с мужем интересуются норвежской литературой, живописью, мы до сих пор общаемся. Очень ценю русских друзей, я жила в Штатах, и поняла, что американец тебе друг, пока вы с ним соседи. И если вы далеко, он про вас забудет. Русский друг — на всю жизнь.

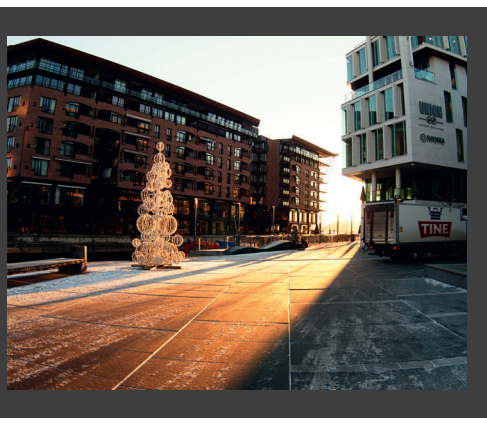
A

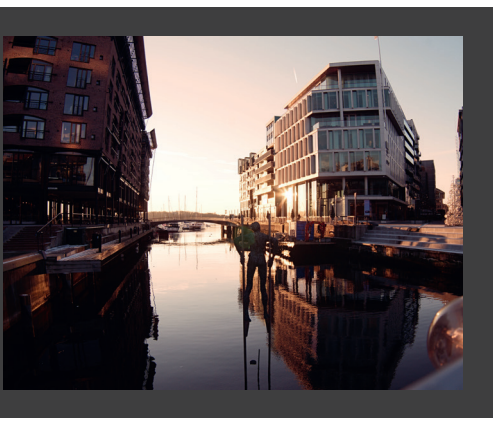
ФОТО STORY

Предновогодняя Норвегия — Осло — город Ингвиль Брок

Фото: Антон Смирнов







Актуально »» Тренды

Слова и понятия 2012 года

Чем запомнился 2012 год? Лучше всего об этом скажет язык — главное отражение социально-культурных факторов современной картины мира. Совместно с лабораторией социопсихолингвистики института филологии и межкультурных коммуникаций составили словарь ключевых слов, выражении и понятий, которые стали особенно актуальными в уходящем году.

Подготовила Екатерина Лапина **Иллюстрации:** Мария Балашева, 42 design

Молодым дорогу



Троллить (*от англ. trolling — «ловля рыбы на блесну»*) — разжигать бессмысленный спор. Намеренно аргументировать с задачей разжечь спор, поссорить, а не получить ответ, решение или узнать мнение. Русский эквивалент: «пререкаться», «провоцировать». Изначально понятие существовало только в виртуальных сообществах, однако в 2012 году активно используется и в разговорной речи.



Няша — милашка, душка, ласковое прозвище, о ком-то (реже о чем-то) милом и приятном.

Спойлер (*от англ. spoiler, кое, в свою очередь, происходит от слова spoil — «баловать» или «портить»*) — это информация (любая) о том, что будет в серии/фильме, которых человек еще не видел. То есть эта информация может испортить кому-то впечатление от дальнейшего просмотра, поскольку многие не любят знать заранее, что будет в сериях, которые они еще не смотрели. Ну как читатель детектива не желает знать заранее, что «убийца — шофер». Сначала существовало только как интернет-сленг, но постепенно понятие перешло и в обиходную речь, и в язык СМИ.

Печалька (грустнявочка) — печаль, плохое настроение; оценка ситуации как неприятной. Также используется для передачи неудачного положения дел.



Инстраграм — бесплатное приложение для мобильных устройств, позволяющее делать фотоснимки в ретростилистике, накладывать разные фильтры и моментально делиться фотографиями в социальных сетях. Instagram придумали в начале 2011-го, но бум пришелся на уходящий год: количество опубликованных с его помощью снимков исчисляется сотнями миллионов. Понятный интерфейс и обилие фильтров — от старой кодаковской пленки до поларoида — превратило Instagram в идеальную и невероятно популярную замену ломографии.

Политистория



Тренд (*от английского trend*) — это направление, течение, тенденция. Одно из любимых слов премьер-министра России Дмитрия Медведева.



Конец света — 21 декабря — дата мифического конца света, которую часто можно встретить в эзотерической литературе. Понятие породило множество мемов, иронических высказываний («успеть до конца света») в бытовой среде и вместе с тем научных исследований.



Стартап — компания с короткой историей операционной деятельности. Как правило, такие компании созданы недавно, находятся в стадии развития или исследования перспективных рынков. Слово не новое, но стало растиражировано благодаря стараниям Московской школы управления «Сколково».

+16 (+13, +12 и т. д.) — новый закон о возрасте предупреждения, который стал благодатным поводом для обсуждения, творчества, шуток и, особенно, иронизирования в СМИ.

Зимнее время — одна из главных тем для обсуждения на кухне. Ситуация с переходом на зимнее время сложилась непонятная. Дело в том, что, будучи президентом, Дмитрий Медведев как раз и отменил ежегодный переход на зимнее время, а теперь депутаты, получается, предложили ему отменить его же собственное решение.

Ё — буква, которую решили закрепить законодательно.



Барановские бабушки — участницы Евровидения-2012, которые показали, что возраст и провинциальный дух творчеству не помеха.

Волонтеры — люди, которые добровольно готовы потратить свои силы и время на пользу обществу или конкретному человеку. Особенно актуально это слово стало в дни проведения Олимпийских игр в Лондоне, а также в преддверии зимних игр в Сочи. Кроме того, популярность слово получило благодаря росту активности интернет-сообществ, ориентированных на помощь определенной группе людей. А также вошедшему в обиход выражению «модно делать добро бесплатно».



Площади Манежная, Болотная, Сахарова — центры политических протестов, чаще всего олицетворяют демонстрацию активной гражданской позиции жителей России.

Флеш-моб — слово, появившееся в лексиконе давно, но особенно актуальным и часто муссируемым в СМИ стало после резонансной акции группы «Pussy Riot»

Арктический словарь

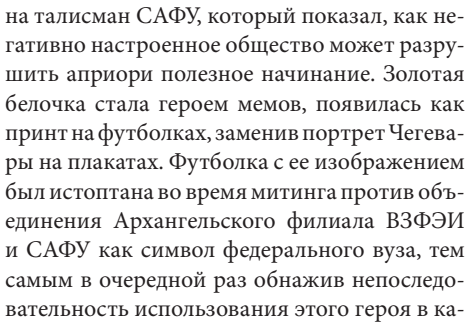


Публичная лекция — форма общения известных людей, ученых, политиков, крупных руководителей с молодой аудиторией. Традиция проведения публичных лекций появилась еще в СССР. Но в наши дни публичные лекции возродились в новом обличье: они стали интерактивными (тогда называются мастер-классами), конвергентными (лекцию можно послушать не только вживую, но и в интернет-пространстве), практичными (темы лекций можно запросто подвести под современную ситуацию в стране и мире). В крупных городах России публичные лекции становятся не только актуальным, но и модным мероприятием. В САФУ публичные лекции тоже стали традицией. Важный совет для слушателей: когда приезжают лекторы, занимать место в актовом зале нужно заранее.



Поморы — это слово в Архангельске приобрело новую окраску в связи с громким и резонансным делом, возбужденным против Ивана Мосеева, который обвиняется в разжигании национальной розни. Сейчас оно входит в разряд слов, которые «не надо произносить», но, тем не менее, вызывает массу кухонных споров и дискуссий относительно истории происхождения жителей Архангельска и, соответственно, поднимает рейтинг науки истории.

Золотая белочка — местный символ псевдопротестного настроя, чаще всего необоснованного. Появился благодаря конкурсу на талисман САФУ, который показал, как негативно настроенное общество может разрушить априори полезное начинание. Золотая белочка стала героем мемов, появилась как принт на футболках, заменив портрет Чегевары на плакатах. Футболка с ее изображением был истоптана во время митинга против объединения Архангельского филиала ВЗФЭИ и САФУ как символ федерального вуза, тем самым в очередной раз обнажив непоследовательность использования этого героя в качестве символа протеста.



Плавучий университет — точнее, Арктический плавучий университет — это словосочетание является уникальным названием проекта САФУ, который был реализован летом этого года. В течение 40 дней студенты, профессора, ученые исследовали северные моря и искали новые данные, которые смогли бы помочь оценить угрозу глобального потепления. А

»» Прямая речь



Ольга Морозова, кандидат философских наук, доцент

«Когда слово появляется, оно раскручивается не один день. У молодежи много эмоциональных слов и выражений, демонстрирующих определенную оценку. В их речи почти нет слов, связанных с политикой. Возможно, потому, что многие студенты аполитичны, зато, как всегда, появляется очень много эмоционально-оценочной лексики. Слово, входя в речь, может не сразу становиться популярным. Выявить, какое из слов или выражений молодежного сленга, особенно актуально сейчас, — непросто. Например, одни говорят, что сейчас очень популярно выражение ОМГ – О, май гад! (от англ. Oh, my God! — О, мой бог!). Другие говорят, что это выражение появилось уже 2 года назад. Отмечу, что молодёжный жаргон по-прежнему активно пополняется англоязычными словами.»



В командировке в Томске у скульптуры «Младенец в капусте».

Людмила Морозова считает: «Семья и дети — это то, ради чего ты состоишься в профессии», и как биолог утверждает, что, женщина, не реализовавшая себя как мать, нонсенс.

Персона »» Кадры

Секреты и опыт женщины года

В Архангельске подведены итоги конкурса «Женщина года–2012». Победительница в номинации «Женщина и профессия» директор института естественных наук и биомедицины САФУ Людмила Морозова занимается изучением мозга человека и точно знает, что такое женская логика. По ее версии, она состоит из стремления не просто совместить карьеру и семью, но и стать успешной на обоих поприщах. Своими опытом, секретами и хитростями женщина года поделилась с «Вектором».

Записал Игорь Гунько

Домашнее задание

В Поморском университете, а ныне САФУ, работаю уже 18 лет. Занимаюсь психофизиологией человека. Если в более узком плане — формированием зрительного восприятия. Не офтальмологически, а с точки зрения мозга: изучаю особенности работы зрительных зон коры головного мозга, как у детей формируется зрительное восприятие, какие факторы на влияют на этот процесс и так далее.

Изначально участие в конкурсе было не моей инициативой: кандидатуры выбирало руководство университета. Нас с Ольгой Александровной поставили перед фактом — участвуете. Каждый конкурсант готовил портфолио, которое потом рассматривало жюри. В нем нужно было написать свою биографию. Не знаю, как писали другие, но у меня она получилась в виде эссе: ощущение себя, становление в профессии и прочее. Плюс в портфолио прикреплялись отзывы коллег, студентов, характеристика от руководства. Этот этап стал довольно занимательным — было интересно почитать, что о тебе пишут. Особенно порадовали отзывы коллег с хорошей долей юмора. Также прилагался пакет различных формальных документов — награждений, грамот, достижений. Все, что характеризует конкурсанта как профессионала.

Вся суть образования

Главное в профессии преподавателя — это признание тебя как транслятора знаний студентами. Если материал ты подаешь доступно и в то же время научно, не опускаясь до популяризационного уровня, а требования к студенту адекватны — ты заслужишь уважение. Преподаватель должен понимать, что в реалиях современной жизни выпускнику высшего учебного заведения в жизни пригодится только двадцать процентов того материала, который он получит за время учебы. Как бы ни было грустно, это мировая статистика. Я, например, когда-то давно-давно получила диплом учителя биологии-химии: химией не занимаюсь с тех пор как институт закончила, но сейчас, когда старшая дочь учит этот предмет, понимаю, что ей всегда смогу помочь. Может, кто-то из преподавателей со мной не согласится, но, на мой взгляд, смысл образования в том, чтобы не просто обучить своей дисциплине, а научить получать знания самостоятельно, научить любить получать знания. Из студента нужно сделать прежде всего человека мобильного, способного быстро познать необходимое. Кроме того, любая отрасль знания имеет прикладные аспекты. Лектор должен показать их, объяснить, как полученную информацию можно использовать не только на работе, но и в других сферах.

Как устроен мозг

Сама преподавать очень люблю. Став директором, я поняла, какая великолепная у меня была профессия. Сейчас моя работа состоит из трех аспектов: преподавание, научная деятельность и администрирование. Я все равно продолжаю преподавать, пусть немного, но это мои любимые курсы. Научная деятельность немножко отошла на второй план из-за загруженности, хотя это, безусловно, тоже интересно, совершенно другие задачи и работа на свое имя — для ученого это очень важно. Ну и третье направление сейчас съедает львиную долю времени, сил и эмоций. Соединять в себе все три сложно и не всегда получается. Есть ведь и другие стороны жизни, не только работа.

Хотя, если передо мной стоит какая-то важная задача, я могу и немного спать, пока иду к цели. Надо мной знакомые даже хохочут, вспоминая как я писала докторскую. Получилось так, что я только родила младшую дочь, и как раз было нужно выходить на предзащиту докторской диссертации. На руках грудной ребенок, сентябрь месяц, старшая пошла в первый класс, а нужно готовиться. Я день жила жизнью детей, в девять часов вместе с ними ложилась спать, ставила будильник, просыпалась в два часа ночи и до пяти работала. Потом снова ложилась, в семь вставала. И так четыре месяца.

Мне повезло, что я занимаюсь мозгом и достаточно неплохо представляю, как он работает: это сильно помогает и трудиться, и общаться с людьми. Сама область научных интересов позволяет выстроить оптимальный рабочий режим, а, так как я читаю психофизиологию, в том числе дифференциальную — психофизиологию индивидуальных отличий, я неплохо разбираюсь в людях. Когда ты понимаешь, чем люди различаются, ты знаешь, что человек ведет себя определенным образом в силу набора причин. Так легче найти подход — к студентам, руководству, коллегам. Это позволяет избежать возможных конфликтов.

Между работой и детьми

В будние дни все коллеги знают, что вечером я — мать. Рабочие вопросы, понятное дело, возникают, и порой мне все же звонят, но не в системе. В такой ситуации мне важнее сделать уроки с детьми, сшить игрушку, поучить пироги печь. Если едем летом отдыхать, беру с собой какие-то материалы, могу в свободные час-два пописать статью, но так, чтобы «ребята, вы пока на пляж, а я поработаю» не бывает. С другой стороны, долго без работы жить не могу. Недели две — ладно, но не больше. Знаете, есть женщины, у которых семья — главный приоритет. В моем случае, если поставить на чаши весов семью и работу, понятно, что дети перевесят — это нормальный инстинкт для женщины. Семья и дети — это то, ради чего ты состоишься в профессии. Я как биолог знаю, женщина, не реализовавшая себя как мать, нонсенс. Но мне было бы очень сложно сделать выбор: я бы не смогла жить одной только семьей.

Вне кабинета

> Смысл образования в том, чтобы не просто обучить своей дисциплине, а научить получать знания самостоятельно, научить любить получать знания

Свободное время трачу на детей. Старшая дочь в восьмом классе, младшая — первоклассница, и там и там, сами представляете, время непростое. Каждая требует максимум внимания. Хотя для своего возраста девочки достаточно самостоятельные, видят, как мама работает, и все понимают. Сейчас шьем новогодний костюм с младшей и делаем творческие работы со старшей. Очень любим вместе ходить в кино, я теперь в курсе всех детских киноновинок.

Что касается личных хобби — мне нравится читать, читаю много и быстро. Прежде всего — английские романы, произведения Джейн Остин. Дома собрана коллекция всех экранизаций ее произведений со всех стран мира на разных языках. Очень люблю Марти Ларни, Эфраима Севелу, Игоря Губермана… В этом году появилось новое, неожиданное для меня самой, увлечение — историческая фантастика. Сейчас читаю Дж. Мартина — сильно отвлекает, дает отдохнуть мозгу.

Отдыхать люблю там, где нет людей, в уединенных местах, с кучей книжек в покетбуке.

A

Актуально »» Чтение

Книга здесь и сейчас

В чем тайна долгожительства старейшего в России научного журнала? Что отличает современные учебники от советских? Кто одержит победу в борьбе за читателя — электронные или печатные книги? Как «построить» издательский дом? Мы нашли ответы на эти и другие вопросы, заглянув за кулисы книжного производства.

Автор: Елена Ионайтис



Фото Артем Келарев

Кухня книгопечатания

Легко представить, как делается торт: один кондитер замешивает тесто, второй взбивает крем и так далее. Воспринимает ли читатель книгу как изготовленный людьми продукт? Обычно проводится параллель с автором, а кухня приготовления книги остается в стороне. Тем временем до 15 человек принимают участие в процессе создания одной книги. Мы посчитали это несправедливым и отправились в университетский издательско-полиграфический центр (ИПЦ) имени В. Булатова — к людям, благодаря которым книга становится книгой.

В декабре 2011 году издательско-полиграфический центр объединил издательства ПГУ и АГТУ. Сегодня он обеспечивает САФУ необходимой научной, справочной, учебной литературой, учебно-методическими пособиями, а также бланочной и сувенирной продукцией. Помимо плана, который для него сформировал университет, центр оказывает услуги сторонним заказчикам. Прежде всего оборудование предназначено для печати книг высокого качества, в этом году вышли первые книги в твердом переплете.

«Раньше издательства университетов получали рукописи, над ними работали литературные редакторы — и внутренний процесс на этом прерывался — университетам приходилось сотрудничать с типографиями города. С появлением центра САФУ в силах самостоятельно вести полиграфическую деятельность», — рассказывает главный редактор ИПЦ **Александр Сахаров**.

Работники центра уверены: даже с развитием электронных ресурсов преимущество остается за печатной книгой, которых в этом году планируется выпустить свыше 450. Центр планирует выпуск электронной продукции, но основным направлением в работе останется печатное производство. В некоторых случаях печать просто необходима — каждый научный труд должен быть официально опубликован и зарегистрирован.

Будет ли книга «вкусной», зависит от того, под каким соусом — в каком оформлении — ее преподнести. Вспоминается диалог из сериала «Книжный магазин Блэка». Покупатель о книжном переплете: «Это настоящая кожа?» Продавец: «Это настоящий Диккенс!» Конечно, чудеса полиграфии не спасут никудышное сочинение — действует закон единства формы и содержания, именно поэтому достойной рукописи важно обрести подобающее лицо.

Обложка — сигнал для читателя, привлекает внимание, интригует или подсказывает, что внутри. Однако дизайн монографии или сборника тезисов с конференции должен быть сдержанным и при всем визуальном минимализме не терять престижности. Поэтому художественный и технический редакторы ломают над этим голову вместе с автором, зачастую именно он предоставляет говорящие фотографии для лица своей книги. Бывает, вдохновленный автор просит твердую обложку, но есть негласное правило в центре — в нее одевают только книги объемом свыше 200 страниц. Дорогой наряд — высокая цена, пусть лучше в тонкой обложке, но в руках читателя, чем на полке.

От клика до книги

Техническое оборудование центра одно из самых передовых в России. Комплекс цифровой техники позволяет в считаные минуты печатать готовые книги в обложках любыми тиражами. Самый маленький среди них — 150–200 экземпляров. Почему малые тиражи востребованы? Институтам и кафедрам по их тематике не нужны тысячи книг. Им нужен работающий, а не покрытый пылью тираж.

«Университет точно определил маркетинговую политику издательско-полиграфического центра, — считает директор **Андрей Чураков**. — У нас стоят две печатные машины, NUVERA EA 288 и Color 1000, обеспечивающие оптимальное соотношение цены и качества для производства книг тиражом до 500 экземпляров. САФУ не требуются большие тиражи. Это в Советском Союзе книги жили долго. Студенту, чтобы сдать физику, нужно было готовиться по учебнику Цубербиллера 54-го года выпуска. И попробуй не прочитай — не сдашь! Но сегодня учебный процесс и научная мысль интенсивно развиваются, и литература требует регулярного обновления. Книги нужно издавать здесь и сейчас».

Преимущество центра — оперативность. Порой работникам издательства приходится засучить рукава: так бывает накануне крупных конференций, когда книжка или буклет нужны уже завтра. И тут на помощь приходит современное оборудование, позволяющее, образно говоря, одним кликом создать книгу.

«Мы работаем с электронными данными, из которых на наших глазах рождается книга, распечатанная, сшитая, «одетая», — говорит технолог по производству **Елена Сметанина**». Но центр не обходится без ручной работы, такова, например, технология создания твердого переплета, кстати, женщины, что работают в постпечатке, уверены, что книгу, сделанную человеком вручную, отличает особая энергетика.

Журнал-долгожитель

Помимо книгопечатания важнейшая задача центра — издание научных журналов. Сегодня в университете издается два журнала — «Вестник САФУ» и «Лесной журнал». Также в электронном виде выходит журнал «Арктика и Север», который тоже планируют вывести в печать.

В «Вестнике» две серии — естественная и гуманитарная, в следующем году появится третья — медико-биологическая. «В МГУ 25 различных серий, если в год будем добавлять хотя бы по одному направлению — лет через 20 его догоним!» — шутят сотрудники центра. Зато ни один журнал МГУ не имеет такого многолетнего опыта, как наш «Лесной журнал» — старейший в России. В 2013 году ему исполнится 180 лет.

> В некоторых случаях печать просто необходима — каждый научный труд должен быть официально опубликован и зарегистрирован

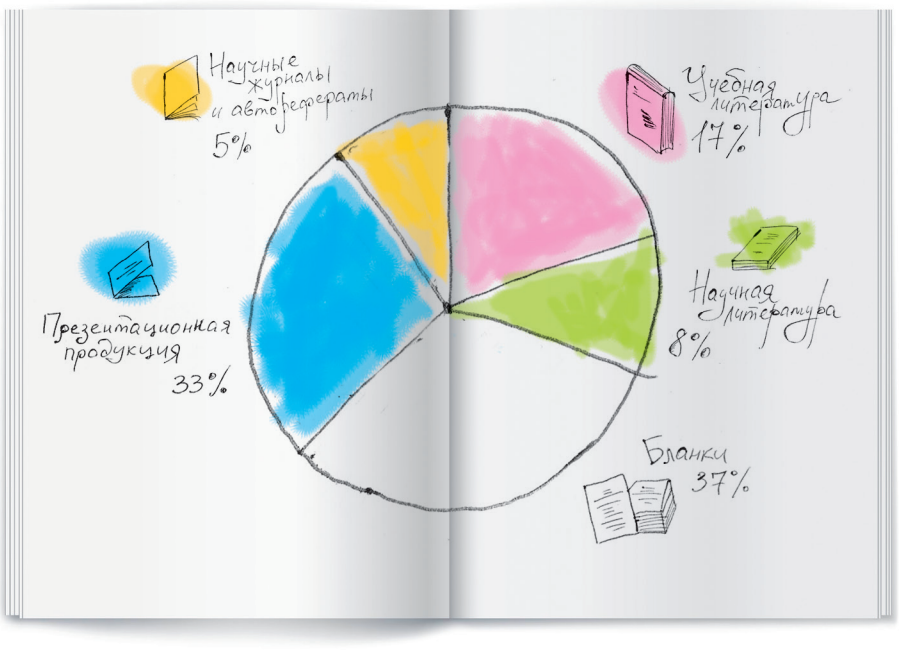
«Я работаю в журнале 20 лет. Из поколения в поколение передавался опыт работы в «Лесном журнале», ему служили целые династии. Мы до сих пор храним старые записные книжки с давними контактами. Сегодня в журнале публикуются авторы из Красноярска, Новосибирска. Екатеринбурга, Хабаровска, Брянска, Воронежа, Краснодара и других городов России. После распада СССР мы сохранили связь с Украиной и Белоруссией», — отмечает редактор «Лесного журнала» **Любовь Окулова**.

Журнал имеет широкий круг независимых рецензентов, статьи профессоров и аспирантов нашего университета отсылают рецензентам из другого региона. «Лесной журнал» — авторитетная площадка для публикации трудов защищающихся докторантов и аспирантов. Этим журнал привлекает многие вузы России: Поволжский государственный технологический университет, Воронежская государственная лесотехническая академия, Институт экологических проблем Севера, Санкт-Петербургский институт лесного хозяйства и прочие.

Дом, который строит САФУ

В развитии издательско-полиграфической деятельности САФУ должен пройти две больших стадии. Первая — переход от редакционно-издательского отдела к издательско-полиграфическому центру — уже преодолена. Следующая — движение от центра к издательскому дому.

Представители многих федеральных университетов ориентируются на плановую систему издательской деятельности, выстроенную в САФУ. Однако нам есть куда стремиться: став издательским домом, мы сможем решать вопросы продвижения собственной продукции на региональном и межрегиональном рынке. В учебных заведениях Мурманска, Вологды, Ярославля, Сыктывкара есть потребность в качественной литературе, и они могут стать постоянными партнерами будущего «арктического» издательского дома.



Структура заказов издательско-полиграфического центра

Общее количество заказов: 812

Самые яркие события 2012 года по версии читателей «АВ»

в интернет-опросе участвовало **455** человек

(данные на момент 22:22, 16 декабря 2012 года)

Голосование проходило в группе газеты в социальной сети «Вконтакте» с 10.12.2012 по 16.12.2012

События в течение 2012 года

Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь | Июль | Август | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь

На лекцию ректора МШУ «Сколково» как положено — многие пришли с «айпэдами», чтобы оперативно запустить в Сеть интересный «твит». А, как говорится, твитнуть было что: Волоков рассказал об исторических вехах развития административного управления, о типах лидеров бизнеса, о трендах развития образования и, конечно, призвал мыслить современно и новаторски, а также признался в нелюбви к слову «менеджмент». После лекции Андрей Волков дал интервью «Вектору», в котором высказал идею, что мышлением занимается очень узкий круг людей, и вдохновил всю редакцию на креатив утверждением: «Реально, то, во что мы верим».



Публичная лекция Андрея Волкова

8

В 2009 году Станислав Говорухин приезжал в Архангельск с кинокартиной «Пассажирка», в этом году он привез новый фильм — «В стиле jazz». Встреча режиссера с представителями общественности и студентами САФУ продолжалась полтора часа. Правда, нужно сказать, что бурю положительных эмоций у молодого поколения эта лекция не вызвала, возможно, причина в том, что режиссер в преддверии выборов президента слишком много говорил о политике. Но Говорухин был бы не Говорухин, если бы не рассказал о том, как пришел в мир киноиндустрии, не поделился своими мыслями о безответственности современных деятелей культуры, влиянии Запада и молодом поколении. «Наверное, скоро произойдет очередная эволюционная ступень развития — человек станет обезьяной с айфоном», — скептически пошутил Станислав Сергеевич. И это тоже не добавило ему баллов от молодежи.



Публичная лекция режиссера Станислава Говорухина

15

Так уж повелось, что нефтяные компании прежде всего ассоциируются с деньгами и удачной карьерой. Может, именно поэтому конкурс, проводимый международной энергетической компанией, вызвал такой интерес со стороны студентов: было представлено 35 проектов, касающихся различных аспектов развития Арктики и Севера. Пятого марта этого года стали известны имена победителей. Студенты, аспиранты и магистранты САФУ произвели сильное впечатление на жюри. «Я уверен, что у участников действительно есть повод для гордости» — заявил, директор по проектам в Северо-Западном регионе России представительства «Statoil ASA» в России Бенедикт Хенриксен.



Конкурс компании «Statoil» «Idea Soursing — Источник идей»

21

Благодаря грамотному PR и GR Сколково априори звучит круто. И как говорят участники проекта, это не только внешнее впечатление, история сотрудничества стала для нашего вуза действительно полезной и запоминающейся. Организаторами специально для САФУ были приглашены эксперты самого высокого уровня, включая министра образования РФ Дмитрия Ливанова. По итогам обучения были подготовлены проекты, некоторые из которых уже реализуются. Кстати, кадровый резерв, который был подготовлен в Сколково, оказался полезен вузу. «Мы стали «говорить на одном языке», что сейчас очень помогает нам в ежедневной работе», — поделилась участница программы Ирина Еременко.



Совместная программа кадрового резерва университета и Московской школы управления СКОЛКОВО «Арктический вектор. Стратегия развития САФУ»

24

На пути становления в России многоуровневой системы образования возник целый ряд проблем, одна из которых — непонимание многими работодателями предназначения бакалавров и магистров. Как учить и учиться в новых реалиях? Конференция по многоуровневке собрала всех желающих поделиться имеющимся опытом, планами и сообща ответить на волнующие вопросы. В 1992 году создателем Педагогической мастерской, где начался эксперимент по апробации идей многоуровневки, стала Светлана Коваль — кандидат педагогически наук САФУ, заслуженный учитель РФ: бакалавриат — магистратура — аспирантура — дополнительное профессиональное образование — звенья системы, при которой важно не потерять преемственность, усилить исследовательскую составляющую, развить мобильность



Всероссийская научно-методическая конференция (с международным участием) «Многоуровневая система высшего профессионального образования: становление, проблемы, перспективы»

25

Международная конференция проходила в САФУ с 26 по 30 ноября и стала одним из самых ожидаемых событий, особенно для тех, кто причисляет себя к космополитам, говорит, хотя бы на одном иностранном языке и бывал в странах БЕАР. В эти дни федеральный вуз стал поистине международным. Участники проанализировали историю сотрудничества стран БЕАР за последние 20 лет и наметили план дальнейшего развития. Расставаться с норвежскими, финскими, шведскими гостями уж очень не хотелось. Но обнадежили слова Елены Кудряшовой: «Впереди у нас следующие 20 лет вместе, желаю благотворной работы!». Так что новой встречи ждать долго не придется.



Международная научно-практическая конференция «Сотрудничество в Баренцевом Евро-Арктическом регионе в сфере образования и науки как источник развития региона»

26

Эти мероприятия дали нам заряд творческой и интеллектуальной энергии, который в сезон осеннего авитаминоза был особенно актуален. Уже во второй раз САФУ организовывал Международный кинофестиваль Arctic Cinema. Фестиваль объединяет всех кинематографистов, увлекающихся арктической темой. Кроме знакомства с работами профессионалов. 12 и 13 сентября в стенах Арктического университета зрители могли увидеть произведения новичков индустрии. Среди конкурсных работ были представлены фильмы нескольких регионов России, стран Северной Европы, Канады, Италии и Палестины. О своем знакомстве со студентами САФУ и активной молодежью Архангельска капитан яхты «Петр I» Даниил Гаврилов сказал так: «Пока мы молоды, надо снимать правильные и красивые фильмы».



Кинофестиваль «Arctic Cinema» и конференция «История изучения Арктики: от прошлого к будущему»

34

В марте этого года в Арктическом университете выступил нобелевский лауреат Жорес Алфёров. Академик рассказал студентам о своей научной деятельности, дал оценку современному состоянию науки в стране, представил наиболее приемлемый, на его взгляд, способ решения энергетических проблем, заключающийся в использовании солнечной энергии. Напоследок ученый оставил следующую запись в виртуальной книге почетных гостей САФУ: «Будьте лидерами, и не только в Арктике!»



Публичная лекция Жореса Алферова

40

Распределение голосов в процентном соотношении:



За участников этого проекта переживали все, ежедневно ждали сообщений с борта «Професор Молчанов» и вчитывались в дневники. Особенно пугали сообщения а-ля «сегодня сильно штормит», «судовой врач лечит участников классической музыкой». Казалось, что лето не спешит в Архангельск, только потому, что там, в Арктике, наши студенты «перезимовывают лето», и мы должны таким образом присоединиться к ним. Участники первой научно-образовательной экспедиции провели в открытом море 40 дней. Работая в режиме нон-стоп участники «Арктического плавучего университета» собрали огромное количество данных о суровом регионе. И после экспедиции участники признались: «Работа в море — это настоящий экстрим».



Проект «Арктический плавучий университет»

91

Самый эффектный и необычный конкурс университета проходил в апреле–июне 2012 года. Студенткам, боровшимся за почетный титул, пришлось пройти немало испытаний: кастинг, множество репетиций и, наконец, выступить на сцене актового зала университета перед десятками зрителей и строгим жюри. В финале соревнования приняли участие 12 девушек. Заключительный этап пришелся на день рождения САФУ — 8 июня. Валерия Пуминова, победительница конкурса, поделилась секретом победы: «Я считаю, чтобы победить на конкурсе красоты, надо излучать свет и быть уверенной в себе».



Конкурс «Краса Арктики»

171

Персона »» Интервью

Дистанционный смотритель

Политолог, профессор СПбГУ Дмитрий Гавра объяснил, кто приложил руку к тому, что 2012 год стал не самым лучшим для имиджа России, почему выпускник уважаемого вуза не должен получать диплом, пока не сдаст TOEFL, и как очень скучный город превратить в один из самых заметных.

Беседовала Екатерина Лапина



Фото Артем Келарев

— Дмитрий Петрович, заканчивается 2012 год. Каким он стал для имиджа России?

— Я начну с таких не очень приятных для России истин, заключающихся в том, что мы думаем, будто Россия очень интересна миру. На самом деле это неправда, мы интересны лишь тогда, когда у нас в стране случаются неприятности, когда мы даем плохие новости, а западные СМИ их подхватывают, потому что, к сожалению, журналистика вообще в основном состоит из плохих новостей.

2012 год — не самый удачный для политического имиджа России. Во-первых, на образе страны отразилось все, что касается исхода думских выборов 2011 года и реакций на них. Демонстрации протеста начались в декабре, перекатились в январь, потом были белые ленточки, майский марш миллионов в Москве... Во-вторых, негативно сыграл на имидже скандал с «Pussy Riot». И, наконец, акт Магнитского породил антироссийскую медиакампанию. Все это говорит, что во внешнеполитическом плане имидж России прорыва в сторону позитива не сделал. С другой стороны, стоит говорить и о противоположных тенденциях. Экономическая репутация России, несомненно, сделала шаг вперед. Вступление в ВТО, северный поток, подписанный договор по южному потоку, стабильность российской валюты, разговоры о развитии таможенного союза, неплохой экспортный баланс — все это дает повод для представления России как страны с сильной экономикой. Да и сейчас в целом политическая стабильность очевидна, протесты сходят на нет, а выборы президента были уже не такие проблемные, как думские.

— Кто является самым главным передатчиком, послом имиджа территории? СМИ, гражданин страны, политики?

— Когда мы говорим об имидже России, нужно разделять аудитории, и я всегда настаиваю на этом, общаясь с коллегами. Есть традиционные и новые зоны влияния, зоны конфликтов, и игра здесь идет, очевидно, на разных досках.

Например, рассмотрим США. Мы являемся геополитическим конкурентом Соединенных Штатов. Выглядит это примерно так: Россия поддерживает правительство Сирии и Палестину в конфликте с Израилем, а США, напротив, помогает инсургентам, борющимся против Башара Асада, а на Ближнем Востоке поддерживает Израиль. На этих конкурентных уровнях США нужны плохие новости о России. А зачем Америке хорошая Россия, если у них выборы? Ни одна политическая кампания без врага, конкурента, без угрозы краха быть не может.

Совсем другое дело европейская аудитория, где Россия смотрится как сильный экономический партнер. Здесь на первую роль выходит инвестиционный климат, то есть уютные площадки для бизнеса, рыночная прогнозируемость. И так далее с другими регионами.

Кроме того, различают туристический и инвестиционный климат. Инвестору нужно создать условия. Например, если мы хотим, чтобы Архангельская область по уровню инвестиций сравнилась с Калужской областью или отчасти с Ленинградской, то нужно сделать так, чтобы здесь была устойчивая политическая система и губернаторы не менялись раз в три года вместе со всей командой и правилами игры. Надо, чтобы экономический блок правительства области был стабилен и заточен на то, чтобы инвестор приходил не только для использования богатейших ресурсов, но и создавал здесь производство. А если один инвестор зацепился, то появится и второй, третий, четвертый. Я знаю одного российского губернатора, который знакомясь с инвесторами, давал свой личный номер телефона и помогал им в трудных ситуациях. И эта легенда о российском губернаторе живет в среде немецких, голландских и других бизнесменов. Туристическая привлекательность тоже складывается не только из красот, но и из инфраструктуры. Когда мы читаем отзывы туристов о том, что в городе N есть проблема с общественными туалетами или невозможно получить меню на иностранном языке, а официант не может объяснить, что значит «расстегай», ситуация довольно печальна.

> Нет высоких баллов по экзамену TOEFL — нет диплома

— А какое место в позиционировании территорий занимает культурное достояние?

— Важнейшее место, но только если это достояние правильно подавать. Очевидно, что как угодно плохо или хорошо можно говорить о туристической инфраструктуре, но фактом является то, что Россия — это уникальная совокупность культуры истории.

— Давайте пофантазируем на примере Архангельска. Как можно, по-вашему, поднять имидж города?

— Хорошо. Только сначала поставим вопрос: «Нужно ли иностранному туристу посетить Архангельск?» Ответ: «Конечно!», это бесспорно и понятно всем. Но стоит ли приехать сюда второй раз? Чтобы ответ был положительным, нужно позвать специалистов и начать учиться на хороших примерах, когда города менее интересные, чем Архангельск, вмиг показывают чудеса роста. Например, финский Тампере стал городом творческих индустрий, креативного класса, нового театра. Почему этого не может сделать такой уникальный город, как Архангельск? Тогда обязательно в город захочешь приехать второй раз, потому что здесь новый, молодой, энергичный креативный класс, открыты творческие индустрии, работают лофты. Отличным российским примером является проект «Пермь — центр европейской культуры». Но что такое Пермь? Там нет особенной истории, нет такой Двины, Белого моря... И, тем не менее, Пермь умудрилась превратиться в город, заметный на карте Европы.

— Еще один показательный пример, это программа «Хельсинки — мировая столица дизайна»…

— Да! Кто мог год назад сказать, что Хельсинки — это связанный с дизайном город? Я знаком лично с организаторами этого проекта. Это пример того, как креативная идея, плюс энергетика, плюс, разумеется, деньги инвесторов, превращают, в общем, скучный город в притягательный для туристов. В 2012 году туристический поток в Хельсинки был совершенно феноменальный.

— А как вы относитесь к проекту «Архангельск — университетский город»?

— С осторожностью. Потому что мне уже известны подобные проекты — «Иванов — русский Гарвард», «Томск — университетская столица», «Ухта — город-университет». В том, что Архангельск — уже университетский город, а горожане должны гордиться федеральным университетом, у меня сомнений нет. Но позволит ли это Архангельск продвигать для внешней аудитории — вопрос. Ставку стоит делать на Арктику, Север — это действительно отличает регион.

— Одним из результатов реформы высшего образования в стране стало создание федеральных вузов. Как вы к этому относитесь и что необходимо сделать, чтобы федеральный университет стал вузом очень высоко уровня?

— Я думаю, это попытка разумного использования ресурсов, которые выделяются на высшее образование. Мне она симпатична, потому что с вузовской подготовкой нужно было что-то делать. Мне бы хотелось, чтобы в федеральных вузах ввели единый экзамен для выпускников университета, как способ аттестации, хотя бы для юристов, экономистов, а для выпускников филологических специальностей ввели итоговые диктанты. И только после сдачи решать — выдавать или не выдавать диплом.

Одна из основных проблем федеральных вузов связана с планами приема, зачастую они вынуждают университеты брать на непопулярные специальности троечников, которые после выпуска портят имидж университета среди работодателей. С моей точки зрения, это государственное преступление. Нужно федеральным законом поднять нижнюю планку по ЕГЭ, минимальный уровень ЕГЭ в федеральных вузах должен быть 75. Только тогда мы получим конкурс лучших из лучших. Кроме того, считаю, что необходимо требовать ЕГЭ по английскому языку. С моей точки зрения, это полный абсурд — обучение европейским языкам в университете. Я, например, учил язык только в школе, и этого мне достаточно для того, чтобы работать приглашенным профессором в американских университетах. Это означает, что это возможно вполне. Если и вводить иностранные языки, то — арабский, японский, китайский. А за первый иностранный язык нужно спрашивать с абитуриента на входе. В СПбГУ вводится обязательный ЕГЭ по английскому языку, а на выходе для выпускников — экзамен TOEFL. Нет высоких баллов по экзамену TOEFL — нет диплома. Это означает, что качество нашего выпускника будет априори международным. И об этом будут знать и работодатели, и вузы других стран.

> В город захочешь приехать второй раз, потому что здесь новый, молодой, энергичный креативный класс, открыты творческие индустрии, работают лофты…

Такого рода требование будет соответствовать и преподавателю. Простая история, вдумайтесь, норвежский профессор в России читает лекцию на английском. Но почему наш профессор не может там читать лекцию на английском?

А, в общем, считаю, что имидж вуза определяется стратегическими шагами руководства, которые дают результат далеко не через месяц или год…

— Дмитрий Петрович, вы — активный пользователь социальных сетей? В каких целях их используете?

— У меня в Facebook масса читателей, в Twitter больше тысячи. Это очень действенные инструменты распространения информации. Представим, я написал в сети сообщение: «Пришел в класс, по-английски никто не понимает, какой же это федеральный университет?» или «В федеральном университете каждый говорит на английском, это радует» — это совершенно два разных инфоповода. А

Наука »» Ресурсы

Бизнес-идея. Чистое топливо Белого моря

Производство и продажа биотоплива в России возможны, считает студент 3-го курса института нефти и газа САФУ Егор Самсонов. Его бизнес-проект развивает идею создания биологически чистого топлива на основе морских водорослей.

Автор: Игорь Гунько

Идея такого проекта пришла в голову будущему инженеру по бурению после того, как он узнал о конкурсе, организованном компанией Statoil. Рассматривая существующие альтернативные источники энергии, Егор Самсонов остановился на биодизеле — топливе на основе растительных или животных масел. В качестве сырья для него отлично подходят водоросли, и, по плану Егора, используя ресурсы нашего Белого моря, можно наладить производство экологически чистого горючего для автомобилей. Причем планируется не столько сбор водорослей, сколько культивирование их в лабораторных условиях, что не нанесет экологии серьезного ущерба.

Егор подсчитал все затраты, которые необходимы для покупки помещений под биозавод, закупки, установки и эксплуатации оборудования, а также добычи и переработки сырья в готовый продукт. Основными элементами схемы по производству биодизеля являются фотобиореакторы и реакторы пиролиза. Фотобиореакторы — это установки, позволяющие выращивать водоросли в гораздо большем объеме, нежели тот, в котором они произрастают в естественных условиях. Для получения масла из выращенной биомассы используется пиролиз — разложение органических природных соединений в результате нагрева при недостатке воздуха. Срок окупаемости проекта, по подсчетам Егора, составил два года.

Успех проекта должны обеспечить несколько очевидных плюсов биотоплива. Прежде всего — возобновляемость сырья для производства. Количество производимых водорослей можно регулировать в зависимости от спроса на продукт. Объем масла, получаемый из водорослей, в разы больше, чем при использовании, например, рапса. Еще одно существенное преимущество биодизеля над обычным минеральным топливом: дым, образующийся в результате сгорания топлива, гораздо менее токсичен.

«Мы каждый день ходим по улице и уже не замечаем токсичного запаха бензола. А вредные вещества накапливаются в организме годами, — рассказывает **Егор Самсонов**. — В случае использования биодизеля даже запаха не будет. Он наносит намного меньше ущерба здоровью человека».

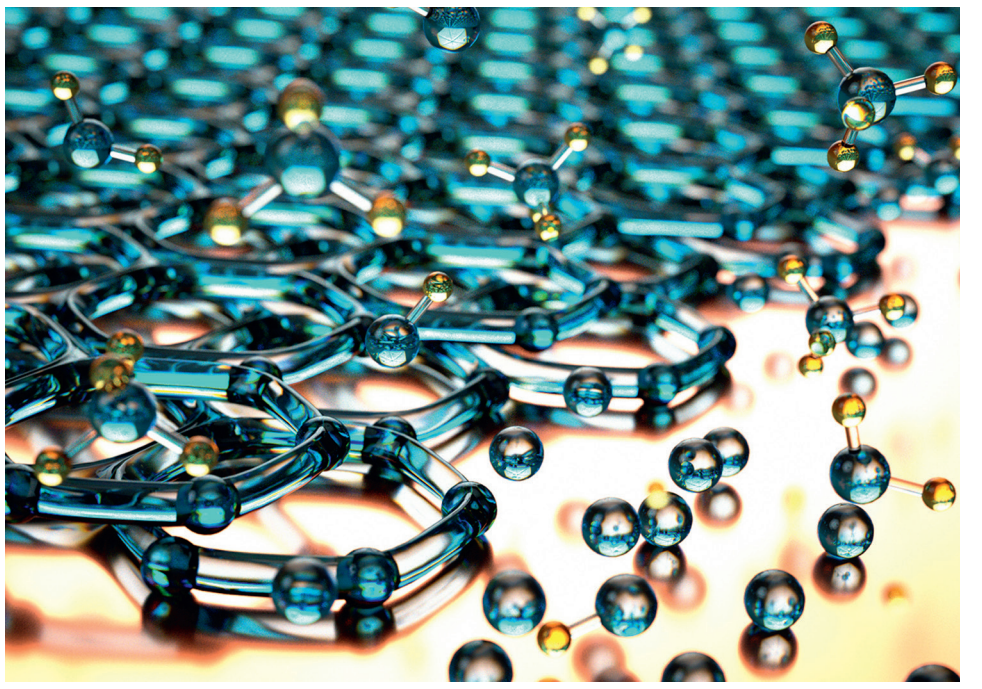
Кроме того, биотопливо обеспечивает лучшее качество смазки двигателя, повышает его работоспособность примерно на 60%, увеличивает на 50% межремонтный период двигателя. И, главное, его использование не требует технологических преобразований в моторе автомобиля.

По мнению Егора Самсонова, подобный проект может заинтересовать в первую очередь европейские страны.

«Территории стран в Европе небольшие. Все следят за экологией, понимая, насколько это важно, штрафы за нарушения большие. Плюс к тому, многие из этих стран не имеют своих источников энергии. Что же касается России, то в городах нашей страны внедрять биотопливо можно постепенно — сначала там, где это нужно больше всего — рядом с загруженными транспортными магистралями».

Одна из главных проблем реализации амбициозного проекта Егора, наряду с инвестированием, конкуренция со стороны нефтяной промышленности. Биотопливо стоит дешевле обычного дизельного, соответственно, будет перетягивать к себе потребителей. Но, как отмечает автор проекта, биодизель не сможет полностью заменить нефтяную промышленность. Биологическое топливо можно использовать в смеси с обычным дизелем. Однако даже при пропорции 1 к 4 компании, занимающиеся грузоперевозками и имеющие большой автопарк, могут сэкономить достаточно средств.

Наука »» Нано



Физики САФУ изучают графен

Научный сотрудник Центра теоретической физики института естественных наук и биомедицины, кандидат физико-математических наук Дмитрий Макаров с проектом «Взаимодействие наноструктурированных мишеней с полями релятивистских высокозарядных ионов и ультракороткими импульсами электромагнитного поля» стал победителем конкурса на Президентскую стипендию.

Автор: Игорь Гунько

Направление, в котором отличился ученый САФУ — «Энергоэффективность и энергосбережение, в том числе вопросы разработки новых видов топлива». Дмитрий Макаров занимается изучением свойств наноструктурированных материалов. На сегодняшний день особенно возрос интерес к изучению новых материалов, таких как графен, самый тонкий материал мира, за открытие которого физики Гейм и Новоселов в 2010 году получили Нобелевскую премию. Этот материал потенциально имеет очень широкий круг применения: от микропроцессоров до космического лифта.

«Графен — это революционный материал, который приведет к качественному скачку в индустрии микро- и наноэлектроники. Поэтому изучение свойств этого материала — крайне актуальная задача. Некоторые свойства предполагается изучить и в проекте. В частности, взаимодействие графена с полями высокозарядных ионов и электромагнитным полем. Предполагается получить новые научные данные, которые в дальнейшем могут быть использованы не только в научных целях, но и в чисто прикладных. Например, в космических отраслях, где ионы и электромагнитные поля могут влиять на работу электронных приборов».

Кроме того, проект предполагает поиск новых особенностей изучаемых объектов, кроме графена Дмитрий изучает и другие наноструктурированные материалы. Базируясь на исследовании научного сотрудника САФУ, можно будет использовать найденные особенности в качестве положительных свойств и применить их на практике, а также прогнозировать нежелательные явления, возникающие в процессе работы с изделиями из наноструктурированных материалов.

Размер стипендии президента составляет 20 000 рублей в месяц. Проект рассчитан на 3 года, а итогом станут статьи с результатами исследований в научных журналах.

Биоресурсы Севера под прицелом

Наука »» Событие

В САФУ создан Инновационный технологический центр «Современные технологии переработки биоресурсов Севера». Лаборатория нацелена как на проведение исследований, необходимых для научных работ студентов и аспирантов САФУ, так и выполнение заказов от крупных предприятий целлюлозно-бумажной отрасли.

Автор: Игорь Гунько

В настоящее время общая структура инновационного технологического центра «Современные технологии переработки биоресурсов Севера» формируется, опираясь на разнообразие видов продукции, в основе которых используется древесное и другое растительное сырье. Новый центр состоит из девяти лабораторий, каждая из которых рассчитана на определенные виды исследований биоресурсов или процессов производства целлюлозы, бумаги и картона. К работе полностью готовы лаборатория массоподготовки, исследования и моделирования процессов получения волокнистых полуфабрикатов, закуплено оборудование для лаборатории контроля исследования свойств целлюлозы, бумаги и картона.

Новейшие аппараты, установленные в центре, открывают перед учеными САФУ возможности более глубокого изучения волокнистых полуфабрикатов для производства бумаги, станут доступны анализы, которые раньше в университете не проводились, например, исследования по химии мокрой части бумагоделательных машин. Качественно возрастет уровень исследований, сократится время их проведения.

Инновационный центр сотрудничает с такими предприятиями целлюлозно-бумажной отрасли, как Архангельский ЦБК, Соломбальский ЦБК, «Монди Сыктывкарский ЛПК», «Группа ИЛИМ в г. Коряжма». Большой спектр работ выполняется для группы компаний по переработке макулатуры «Объединенные бумажные фабрики».

Лаборатории нацелены и на обучение молодежи. Планируется обучение учащихся кафедр технологии целлюлозно-бумажного производства, биотехнологии, лесохимии, теоретической и прикладной химии.

«Мы с нетерпением ждали оснащения и открытия центра. Сейчас только на кафедре технологии ЦБП проходят обучение более 10 аспирантов, и все они проводят свои исследования в новом центре. Плюс к тому, у нас очень много исследовательских дипломных работ, — делится директор ИТЦ «Современные технологии переработки биоресурсов Севера», доцент кафедры технологии целлюлозно-бумажного производства, кандидат технических наук **Юлия Севастьянова**. — Ребята ездят на практику на предприятия целлюлозно-бумажного промышленного комплекса, после нее возвращаются и по реальным запросам предприятия выполняют исследовательские работы в рамках диплома или магистерской диссертации».

Подготовка центра идет уже в течение двух лет, притом ремонт помещения занял всего несколько месяцев.

«Ремонтные работы начались только 5 октября этого года. Полностью ремонт планируется закончить за два месяца, — рассказывает Юлия Севастьянова. — Строителям активно помогали студенты университета. На субботники регулярно собирались ребята с разных курсов, выносили строительный мусор, огромное спасибо всем неравнодушным студентам за помощь!»

Колумнистика Школа жизни



Иллюстрация: Мария Балашева, 42 design

Учитель XXI века — кто он?

Редакция газеты «Арктический вектор» попросила молодого учителя гимназии, влюбившего в свой предмет многих школьников, ведущего исторических передач на радио и героя исторических телефильмов, Михаила Копицу, рассказать об особенностях профессии и перспективах средней школы в новых условиях.



Михаил Копица,
учитель истории МБОУ
«Общеобразовательная гимназия № 3»

В последнее время много говорится о том, что профессия учителя находится на пороге или даже в процессе фундаментальной трансформации. Изменения идут по двум векторам: с одной стороны, требования общества к учителям становятся сугубо прагматичными. Школа воспринимается как поставщик образовательных услуг. С другой стороны, к учителю предъявляются все более высокие требования, относящиеся к разного рода компетенциям, без коих осуществление его функциональных обязанностей в современных условиях — невозможно.

Условия действительно поменялись. Они меняются более или менее постоянно. Требования, кстати, тоже. Однако здесь мне хотелось бы поделиться своими личными ощущениями от профессии. Мне это свое личное отношение и ощущение представляется вещью гораздо более фундаментальной, чем все стандарты-компетенции вместе взятые. И дело здесь не в завышенной самооценке. Я считаю, что мой личный «опыт борьбы с удушьем» ничем не хуже и не лучше любого другого. Может быть, это будет кому-нибудь интересно.

Поиск предназначения

Выбор профессии учителя для меня был обусловлен массой объективных и субъективных факторов. Мне бы очень не хотелось говорить фразы о ПРИЗВАНИИ или СЛУЖЕНИИ, они ничего не проясняют. Одним из явных мотиваторов была мысль о том, что я могу оказаться полезным. По-настоящему полезным в этой сфере. Что это оригинально… За 12 лет работы были разные периоды. Я не могу сказать, что никогда не чувствовал себя разочарованным или всегда чувствовал себя удовлетворенным работой. Бывало всякое. Но нынешнее мое самоощущение мне нравится. Профессионально я вполне реализовался, на работу хожу с радостью. Что я ценю в профессии больше всего, так это общение и постоянный энергообмен. Для меня это очень важно: люди, в сущности, существа интересные. И забавные.

Образовательные услуги и энтропия

При этом я стараюсь не испытывать иллюзий относительно КПД (коэффициент полезного действия) от проделанной работы. Отчего-то считается, что школа, учителя должны научить всех, единый стандарт, единый экзамен… Тот, кто когда-нибудь преподавал, знает, что это иллюзия. И причин тому — великое множество, самая фундаментальная из которых, пожалуй, второй закон термодинамики: возрастание энтропии. Все постепенно разрушается, утрачивается, забывается. Школа передает культурный опыт, а он требует усилий. Знания требуют усилий. Вся штука в том, чтобы делать свое дело, несмотря на неумолимую энтропию невежества. Если делать хорошо, то всегда найдется несколько учеников, которые поймут даже больше, чем ты предполагал. И будут тебе за это благодарны.

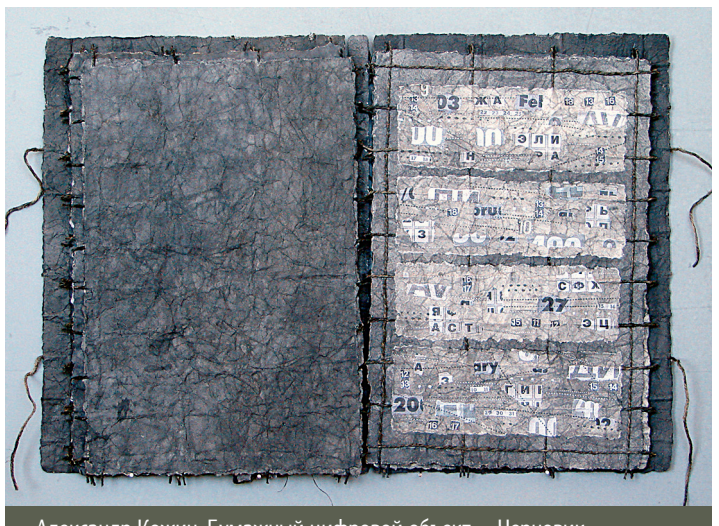
Зарплата и свобода

Нынешние изменения в образовании, как и всегда, имеют две стороны. Могу сказать — да, зарплата выросла (нагрузка, кстати, тоже). Новая система оплаты труда (предполагающая премиальную часть) оказалась скорее полезной. Правда, премиальная часть зависит от всего, что не связано напрямую с функционалом учителя, например, с тем, что можно «исчислить и взвесить»: публикации, внешкольные мероприятия, трансляция опыта и так далее. Количественные показатели в нашем деле далеко не всегда отражают качество проделанной работы. Как вы измерите степень эмоционального воздействия на подростка музейной экскурсии? А внешкольного мероприятия, вроде какой-нибудь бессмысленной и беспощадной викторины? Или вот: за эту публикацию я получу свои законные баллы, только вот моим ученикам от этого какая польза?

Тут, впрочем, многое зависит от руководителя. А вот чего стало меньше, так это свободы. Я говорю не о том, что кто-то может диктовать мне, что говорить или не говорить на уроках, хотя это стремление со стороны чиновников идет от того, что история воспринимается как средство воспитания подрастающего поколения. Воспитания патриотизма, а не воспитания культуры, которая невозможна без интеллектуального поиска. Диктовать мне могут сколько угодно, только как они это проверят? Урок — это моя территория. И что говорить или не говорить на нем — решаю только я сам. Кроме того, за последние 10 лет очень усилилась бюрократизация образования. Контроля стало больше. Существенно снизилась вариативность в выборе программ и учебников. В учебниках по истории стал преобладать, так скажем, патриотический тренд. А вот дидактическим качествам это на пользу не пошло.

Напоследок о престиже

Касательно престижа профессии, так это проблема, которую я решить не в состоянии. Меня в первую очередь беспокоит мой «престиж»: как лично меня воспринимают, прислушиваются ли к моему мнению, как оценивают мою деятельность люди, в контакте с которыми я нахожусь.



Александр Кожин, Бумажный цифровой объект — Черновик (бумага, коллаж, шнур) — 2012 год. Кожина можно назвать единственным представителем актуального искусства в Архангельске. Эта работа — часть объекта «Черновик», своеобразной «книги учёта жизни».

Культура Арт

Не «попса» и не элита

В Архангельске пройдет серия семинаров «Искусство 1990–2012» — уникальная возможность для всех желающих в дискуссионной форме познакомиться с современными арт-практиками и арт-теорией последних двух десятилетий. Норвежцы впервые проводят семинары в провинции Северо-Запада. Что привело их в столицу Поморья?

Автор: Елена Ионайтис

Россия обладает богатейшей национальной культурой, но, как отмечают норвежские искусствоведы, теорию и практику современного искусства у нас только начинают преподавать, они объясняют это тем, что долгое время русские были закрыты для внешнего мира — потому и нет переводов ключевых теоретиков современного арта.

Дискуссии пройдут 24–27 декабря в 5-м корпусе САФУ с 16:00 до 18:00.

«Например, в Сыктывкаре всего два человека преподают основы мирового искусства, один занимается Римом и Грецией, второй — современностью: импрессионистами, авангардом... Но ведь этим течениям как минимум сто лет! А студенту, помимо знания классической базы, нужно учиться создавать свежие, интересные работы, с использованием новых материалов и форм,

Актуально »» Условия

Учатся только отважные?

В современном мире люди с ограниченными возможностями здоровья испытывают огромное количество трудностей. То, что тяжело дается обычному человеку, для людей с инвалидностью может быть и вовсе непреодолимым препятствием. Мы попробовали разобраться, как решается эта актуальная проблема.

Автор: Игорь Гунько



Иллюстрация: Мария Балашева, 42 design

Например, возьмем ежедневный путь из дома в университет, который часто похож на сдачу нормативов по олимпийской дисциплине — бег с препятствиями. Только переступив порог собственного дома, приходится преодолеть десятки метров гололеда, пересечь несколько загруженных транспортом дорог, втиснуться в утренний автобус, спешно прыгающий по «лежачим полицейским», и потом снова скользить от остановки до корпуса. Думаю, практически каждый здесь легко вспомнит утро сегодняшнего дня. А теперь представьте, что все это нужно совершить человеку незрячему.

Два года участники проекта «Дети с инвалидностью отстаивают свои права» — ребята с сенсорными нарушениями проверяли доступность города для детей с разными видами инвалидности. Все полученные в ходе исследования данные были оформлены в доклад, который был представлен на радио «Свобода» и в РИА «Новости».

«Мы рассказали в эфире о недоступности города для перемещения незрячего человека. Нынешнее состояние дорог создает множество затруднений. Не очень комфортно идти по скользкой дороге, когда каждый следующий шаг может быть шагом в травму. Здесь не приходится говорить о человеке с нарушением зрения, — говорит участник проекта **Андрей Тихонов**. — Также там сказано о доступности городского транспорта. Автобусы зачастую не доезжают до остановки, тормозят далеко от бордюров, в грязной луже. Водитель спешит до следующей остановки, не ждет, пока человек с инвалидностью найдет себе сидячее место, автобус резко дергается — если ты не успел схватиться за ручку, ты просто падаешь».

Не заканчивается борьба с препятствиями и в аудитории высших учебных заведений. Каждый год школы Архангельской области выпускают десятки детей с ограниченными возможностями здоровья. Как и перед любыми выпускниками, перед ними встает вопрос — что делать дальше? Для хорошей работы нужен диплом о высшем образовании. Поступление в вуз не является серьезной проблемой благодаря льготам. Но куда поступать, если ни в одном вузе города и области нет необходимых условий? Слабослышащий человек не сможет наравне со всеми воспринимать лекции без сурдопереводчика, выпускнику с нарушением опорно-двигательного аппарата будет крайне тяжело подниматься по лестницам корпусов. В итоге ребята с различными группами инвалидности зачислиться могут, а вот учиться — нет.

«Выпускники наших школ, где обучаются ребята с нарушениями слуха, пятой школы, двадцать первой школы Северодвинска, Вычегодской школы Котласа в Архангельске, не останавливаются, потому что здесь нет необходимых условий», — рассказывает председатель Союза общественных объединений инвалидов Архангельской области и Архангельского регионального отделения Всероссийского общества глухих **Николай Мякшин**.

Выпускникам приходится уезжать во Владимир, Москву или Новосибирск: туда, где в вузах созданы условия сопровождения для глухих. У многих студентов перспектива переезда в незнакомый город на пять лет не вызывает особых восторгов, несложно представить, какие трудности это сулит выпускнику с ОВЗ. К тому же не каждая семья может себе позволить отправить ребенка на учебу за пределы региона.

«Сегодня у нас в университете учатся только отважные, — рассказывает заместитель директора института педагогики и психологии по учебной и методической работе, доктор психологических наук, профессор **Наталья Флотская**. — В ноябре опыт и перспективы создания доступной образовательной среды для студентов с ОВЗ в нашем университете были представлены на IV Международной научно-практической конференции в Московском гуманитарно-экономическом институте. В этом институте сейчас обучается 500 ребят с ОВЗ, у нас в САФУ — только 36, при этом важно подчеркнуть, что Московский гуманитарно-экономический институт — это специализированный ФГБОУ ВПО для инвалидов с нарушением опорно-двигательной системы».

Ребята с различными группами инвалидности зачислиться могут, а вот учиться — нет

Реабилитация людей с ограниченными возможностями — это не только актуальная проблема для общества, но и приоритетное направление государственной социальной политики. На сегодняшний день в стране только 3% университетов создали доступную образовательную среду для лиц с ОВЗ. Согласно приказу министра образования и науки, изданному 30 декабря 2010 года, наш университет был определен как базовое учреждение высшего профессионального образования, обеспечивающее условия для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Северо-Западном федеральном округе.

В настоящее время в Арктическом университете формируется рабочая группа с целью создания условий реализации инклюзивного обучения в системе профессионального образования. Нужно отметить, что эта работа ведется в двух направлениях: методическом и инфраструктурном. В САФУ открыта научно-учебная лаборатория «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования», в 2012 году сделан первый набор в магистратуру по программе «Психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного образования в приарктическом регионе». В рамках проекта «Инклюзивное обучение в профессиональном образовании», финансируемого Фондом просвещения «Мета», предполагается разработка и реализация программы курсов повышения квалификации профессорско-преподавательского состава с целью методического обеспечения профессионального образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного обучения. Первые 30 преподавателей приступят к обучению в марте 2013 года, на занятиях они получат знания, которые помогут им правильно организовать учебный процесс в группах, в которых будут присутствовать студенты с ОВЗ. Подобные навыки необходимо будет получить всем лекторам, работающим в университете.

В рамках этого же проекта планируется создание Ресурсного центра инклюзивного образования, где смогут получить помощь студенты-инвалиды. Тифлокомпьютер, комплекты эргономичной мебели, увеличитель, лупа, набор тактильных меток, программа экранного доступа, тифлоплеер для чтения аудиокниг и другие спецсредства будут приобретены для центра. САФУ планирует создать условия для студентов с разными видами нарушений здоровья. Если раньше у ребят с нарушениями зрения были сложности в восприятии материала — невозможность прочесть раздаточные материалы, написание работ, то теперь, благодаря новому тифлооборудованию, эта проблема решится. Необходимые записи и задания преподаватель сможет выводить через тифлопринтер, который распечатывает любой текст шрифтом Брайля.

Скоро преподаватель сможет выводить задания через тифлопринтер, который распечатывает любой текст шрифтом Брайля

«Наша задача — увеличить количество абитуриентов, — говорит **Наталья Флотская**. — Выпуск ребят с ограниченными возможностями здоровья достаточно большой. Мы должны сделать так, чтобы все выпускники с ОВЗ могли получить достойное образование в родном городе».

Изменения коснутся и корпусов САФУ — в них будут установлены перила и дополнительное локальное освещение, в главном корпусе появится гусеничный подъемник для инвалидных колясок.

Ждать всех этих преобразований осталось недолго. Уже осенью 2013 года оборудование должно быть установлено, программы повышения квалификации и спецкурсы будут действовать, откроется Ресурсный центр, а значит, САФУ в следующем учебном году сможет принимать абитуриентов, которые раньше не могли обучаться из-за отсутствия необходимых условий. Да, останется еще множество нерешенных проблем: будь то транспорт, архитектура зданий или состояние тротуаров, но хотя бы на уровне одного вуза города вопрос получения высшего образования будет закрыт и учиться смогут не только отважные.

А

которые будут отражать современность, одновременно говоря о вечном», — считает ведущая семинаров **Екатерина Шарова**, искусствовед из Осло.

Екатерина окончила университет Осло, ее специализация — новейшие течения, в особенности социальные проекты. Развитие современного искусства на Северо-Западе России интересует куратора семинаров по нескольким причинам. Во-первых, Екатерина тут родилась, во-вторых, ее привлекает Арктика — регион с большим будущим.

К современному искусству интеллектуальное общество имеет двоякое отношение. Все, что теряет признаки элитарности, у нас смело накликается «попсой». Однако, обладая талантом, в век интернет-скоростей, сложно оставаться непопулярным. Второй вариант российских гениев — господа с табличкой «не для всех» на груди. Что под ней скрывается?

«Цель настоящего современного художника, особенно сегодня, — сделать мир лучше. И то, что в условиях российской политики неолиберализма современное искусство овеяно ореолом недоступности, элитарности и гламура, противоречит этой цели. К тому же чаще всего за гламуром кроется провинциальность и невежество», — уверена Екатерина.

Территория культурного просвещения «Искусство 1990–2012» будет расширяться. Север богат талантливыми людьми, и работы местных авторов могут быть интересны на международном уровне, нужно только понять, чего ждет критический взгляд цензора от работ современного творца.

Кому нужно современное искусство? Для кого оно? И что под ним понимать? Ответы на эти и другие вопросы вы узнаете, посетив бесплатные семинары «Искусство 1990–2012». К участию привлекаются студенты, художники, музыканты, видеохудожники, общественные активисты, работники культуры и те, кто заинтересован в развитии современного искусства и социальных проектов в городе. А

Студенческая жизнь »» Актуально

Почему вы стали волонтером Игр «Сочи-2014»?

Подготовила Елена Ионайтис



Анна Шевцова,

институт филологии и межкультурных коммуникаций

— Первого сентября я узнала, что САФУ набирает волонтеров для участия в организации и проведении XXII Олимпийских и XI Параолимпийских игр 2014 года в Сочи. Мне очень захотелось попасть на это масштабное мероприятие и быть ему полезной. Я прошла вступительные испытания — регистрацию, заполнение анкеты, тест на знание английского языка и тест на деловые качества. Последний этап отбора — интервьюирование. К счастью, все вступительные этапы пройдены, и у меня, девушки из небольшого поселка Онега, появилась возможность вживую увидеть спортсменов мирового класса, за успехами которых я с азартом много раз наблюдала по телевизору.



Яна Вешнякова,

студентка института нефти и газа САФУ

— Я очень люблю зимнюю Олимпиаду, особенно соревнования по фигурному катанию и биатлону, увлеченно смотрю прямые трансляции, слежу за успехами сборной России. Олимпиада в Сочи должна доказать значимость России в мировом сообществе. Для нашей страны — это шанс поднять патриотический дух населения, а для меня — масса новых эмоций, уникальный опыт, знакомство с новыми людьми и возможность увидеть великое событие своими глазами. Чтобы стать волонтером, никаких особых препятствий проходить не нужно — сначала тестирование, потом личное собеседование, и вуаля — вы в Сочи!



Елена Кузнецова,

институт комплексной безопасности

— Еще недавно проходила интервьюирование, а сегодня я — уже волонтер по направлению «Транспорт» и сама провожу его для новичков. В процессе беседы пытаюсь понять, что мотивирует молодежь стать волонтерами, и, если вижу искру в глазах — понимаю: этот человек будет полезен. Мы практикуемся еще до тестовых мероприятий, участвуем в международных конференциях САФУ, чтобы обрести опыт по своему направлению — встречаем иностранных гостей, помогаем им сориентироваться в городе и структуре университета.



Виктория Филиппова,

институт экономики и управления

— Завтра я, как спортивный волонтер от центра САФУ, уезжаю на тестовые соревнования, примерно представляю, что меня ждет — подготовка спортивной площадки, работа с инвентарем и жюри. Я одна из первых, кто от САФУ поедет на тестовые сборы, это волнительно, но в случае организационных помех я не останусь без помощи — меня будет сопровождать очень дружный коллектив. Ведь у каждого из волонтеров одна цель — достойно представить Россию на Олимпиаде-2014.

Волонтеры на Олимпиаде в Лондоне



Волонтеры из разных стран мира приняли участие в проведении Олимпийских и Параолимпийских игр в Лондоне

ФОТО STORY



Смена кончилась — одиннадцать вечера. Уставшие волонтеры едут в метро к отелю

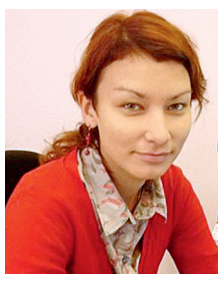


Пару лет назад Евгений Лагунов сдавал Елене Юрьевне экзамен по философии. В Лондоне они уже беседовали как серебряный олимпийский призер по плаванию и молодежный министр Архангельска

Как можно стать волонтером Игр от центра САФУ

1. Подать заявку на сайте http://vol.sochi2014.com
2. Пройти процедуру отбора (тестирование и собеседование)
3. Пройти обучение и подготовку по выбранному профилю (для волонтеров САФУ — «Транспорт» и «Спорт»). Телефон: (8182) 21-89-07

»» Прямая речь



Наталья Хабибулина, исполняющая обязанности директора волонтерского центра САФУ

« По всей стране на базе учебных заведений создано 26 волонтерских центров. И у каждого есть определенный функционал — направления, по которым он готовит волонтеров. В нашем центре их два — транспорт и спорт. По первому направлению готовятся волонтеры по организации парковки транспортных средств, распределению потоков людей, по помощи в мониторинге и управлении транспортной системой Игр. Если кто-то из спортсменов потерялся или опоздал на важное мероприятие, волонтер проложит ему верный маршрут. Также эти волонтеры будут контролировать правильность информации, отображаемой на транспортном табло. По направлению «Спорт» волонтеры будут работать в зонах проведения соревнований и территориях, предназначенных для спортсменов. Очень ждем спортсменов-горнолыжников, которые перед соревнованиями раскатывают трассу. Мы все еще набираем желающих попасть на Игры «Сочи-2014», возможно, многие потенциальные волонтеры стесняются своего английского. Уверяю — это вторично, главное — желание. Для тех, кто не уверен в своем английском, при центре созданы бесплатные языковые курсы. В ближайшее время первая группа волонтеров от САФУ поедет на тестовые соревнования. Я рекомендую заинтересовавшимся читателям «Вектора» прямо сейчас обратиться к нам, мы поможем пройти тесты и в сжатые сроки проведем интервьюирование. У вас еще есть возможность буквально запрыгнуть в уходящий поезд на Олимпиаду. »

Персона ››› Интервью

Студенческий «LOOK»

Другие «луки» смотрите здесь:

Ты любишь яркие вещи? Следишь за модой? Твой вид отражает музыкальные вкусы? Тогда не пугайся, если на улице к тебе обратятся корреспондент и фотограф. Нам интересна жизнь студентов вне университета, возможно, в вузе учатся фотографы, художники или музыканты. Несколько месяцев мы искали креативных студентов САФУ и нашли их немало. Публикуем несколько стильных луков, остальных героев ищите в группе газеты «ВКонтакте». Создавайте вместе с нами добрые традиции!



Артем Копылов,
студент юридического института

— Расскажи о своих увлечениях?

— Я занимаюсь научной деятельностью в институте, люблю спорт — играю в баскетбол. Читаю, увлекают исторические романы, фантастика и детективы. Недавно перечитывал «Шерлока Холмса». Ну, и куда без музыки, люблю рок-н-ролл, знакомых всем «The Beatles».

— Что взял сегодня с собой в универ?

— Ноутбук, папку с нужными бумагами, ежедневник, ручка…

— А самая странная вещь?

— …(задумывается) у меня есть с собой конвертик, в который запечатана гильза патрона малокалиберного оружия. Это для практического задания по «Судебной экспертологии», занятия, на которых мы входим в роль судебных экспертов и оцениваем различные вещдоки…



Яна Даценко,
магистрант института филологии и межкультурной коммуникации:

— Расскажи о своих увлечениях?

— Помимо учебы я работаю. Это занимает очень много времени. Многие друзья обижаются, что не хожу с ними гулять. Решила исправиться — в выходные большой компанией идем в кино на «Хранителей снов». На чтение тоже сложно найти время, читаю в автобусах с телефона, сейчас в него закинута книга «Облачный атлас», говорят, она более монументальная, чем нашумевший фильм.

— Что взяла сегодня с собой?

— Блокнот, телефон, ручку, выделитель, наушники, питьевой биойогурт со злаками.

— А самая странная вещь?

— Газовый баллончик — его посоветовал мне держать при себе мой молодой человек, часто приходится возвращаться домой поздно, он волнуется.

Персона ››› Интервью

Как я стал Дедом Морозом

Быть супергероем в детстве мечтают многие, и под Новый год ее осуществляют те, кто с удовольствием облачается в костюм Деда Мороза, а не в трико Спайдермена или маску Бэтмена. Студент института экономики и управления САФУ Артем Коврижных не раз спасал Новый год, впрочем, об этом лучше расскажет он сам.

Записала Елена Ионайтис



Русский Морозко

Да что там, супермены, даже импортный Санта Морозу не конкурент. Во-первых, нашему Деду авторитета добавляет посох. А где он у Санты? Во-вторых, русский Мороз пышет здоровьем, богатырской силой, а у Санты лишний вес, одышка и частенько трубка в руках — неважный пример ребятишкам. В-третьих, что за странная привычка ползать в трубу?

Когда я был маленьким, очень любил советскую сказку «Морозко» — в ней идеальный Мороз. Очень вдохновлялся его мудростью, щедростью, пока не перестал верить в существование этого добряка — нашел свой подарок раньше торжества. Наверное, это особая ступень в развитии — стоит только перестать верить в чудо, стремительно начинаешь взрослеть. Но с годами происходит обратная реакция. Дяди и тети, уставшие от суеты, становятся сентиментальнее и, в отличие от циничных подростков, искренне рады Новому году и его главному персонажу.

Маленькие взрослые

Три года назад на официальном зажжении главной городской елки вместе с бандой Морозов-коллег я поздравлял горожан с Новым годом. В тот день нас особенно вдохновил настоящий Дед Мороз, который приехал в Архангельск прямо из Великого Устюга. Тогда-то я понял, что мне нравится делать добро, скрываясь под бородой из ваты. Но первой елкой все-таки считаю другой опыт…

Как-то раз я был Дедом Морозом на корпоративе у юристов — преподавателей и студентов. Пригласили по знакомству. Сможешь? Запросто. Дело было в небольшом ресторанчике на Чумбаровке: традиционное «Дедушка Мороз, где ты?!», конкурсы, поздравления, и наконец — вручение подарков. И все как у всех Морозов, но я приобрел тогда одно «профессиональное» качество — важно обращаться со взрослыми, как с малышами. «Вставай, Коленька, на стульчик, с тебя стишок»! И грузный Николай Петрович, заслуженный работник налоговой, впопыхах лезет на стул и вспоминает все знакомые стихи и песни. Главное — всех расшевелить.

Чудо в бороде

Борода придает уверенности. Для всех у тебя одно имя — Мороз, и завтра эти люди пройдут мимо, не узнав в тебе бодрого старика. Поэтому нет смысла стесняться — ни мне, ни им. Вообще, новогоднее настроение сложно испортить, праздник творит чудеса, если вы заметили, люди к 31 декабря массово добреют. Но «детишки» разные попадаются — порой некоторые подвыпившие зайчики норовят с Морозом потягаться. «Давай ему бороду стащим!» — слышишь за спиной, но кто-то заступается, и посохом обороняться не приходится. Быстро забываешь обиды, снова водишь хороводы в нелепом наряде — жарко, жуть! Может, правда, бороду снять? Нельзя — чудо пропадет. А



Доска объявлений » Юбилей

Полвека с французами

В этом году кафедре французского языка исполняется 50 лет. Празднование будет проходить 21 декабря с 10.00 до 16.00 в актовом зале 7-го корпуса САФУ (Институт филологии и межкультурной коммуникации). Сотрудники кафедры приглашают всех желающих на круглые столы, мастер-классы и праздничный концерт.



Кафедра французского языка была образована М.В. Забрежневым на базе факультета иностранных языков АГПИ им. М.В. Ломоносова в 1962 году.

В 70-е сотрудники кафедры во главе с А.П. Артамошиной приложили немало сил для распространения французского языка в нашей области. В те годы французский язык был введен в средних школах Архангельска, гимназиях Северодвинска и Новодвинска, и множестве областных школ. Кафедра до сих пор поддерживает контакт со многими учебными заведениями.

В 1993 году при кафедре открывается аспирантура, появляются соискатели, аспиранты, кандидаты наук и первый доктор филологических наук в лице Татьяны Яковлевны Кузнецовой.

С начала 90-х годов налаживаются контакты кафедры с университетом Верхнего Эльзаса, а 24 марта 2000 года подписывается договор о сотрудничестве ректором университета Верхнего Эльзаса господином Жераром Биндером и ректором ПГУ В.Н. Булатовым, и преподаватели получают возможность проходить стажировки во Франции, а студенты — совершать научно-ознакомительные поездки.

В течение последних десяти лет кафедрой руководит И.В. Градова. За эти годы на кафедре появились новые аспиранты.

В 2010 году в рамках работы консульства России по распространению русского языка во Франции при кафедре открывается «летняя» школа.

У кафедры большой образовательный потенциал: собрана уникальная библиотека, аудио- и видеоматериалы, налажены прочные связи с учителями французского языка школ города и области. Для всех изучающих французский язык в Добролюбовской библиотеке открыт немецко-французский зал, которым руководит выпускница кафедры И.А. Таранина.

Студенты-французы постоянно участвуют в олимпиадах Северо-Запада России. На протяжении последних шести лет они занимают все призовые места, так, например, в этом году 1-е место заняла Анна Ураскова (3 курс), 2-е место — Ксения Лукинская (4 курс) и 3-е место разделили Анастасия Войтенко (3 курс) и Светлана Шумилова (5 курс).

Кафедра французского языка по праву гордится своими выпускниками, многие из которых работают или продолжают учебу во Франции, Норвегии, Швейцарии, Германии и других странах. А

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ

ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ:
- инженерных конструкций и архитектуры института строительства и архитектуры (кандидат наук),
- английского языка института филологии и межкультурной коммуникации (высококвалифицированный специалист; 0,25 ставки),
- русского языка и речевой культуры института филологии и межкультурной коммуникации (кандидат наук),
- биотехнических систем и технологий института теоретической и прикладной химии (кандидат наук),
- разработки и эксплуатации нефтяных и газовых месторождений института нефти и газа (кандидат наук),
- машин и оборудования нефтяных и газовых промыслов института нефти и газа (высококвалифицированный специалист).

СТАРШЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ:
- менеджмента филиала САФУ в г. Коряжме.

АССИСТЕНТА КАФЕДРЫ:
- культурологии и религиоведения института социально-гуманитарных и политических наук (0,25 ставки).

НАУЧНОГО СОТРУДНИКА:
- научно-исследовательской лаборатории кардиореспираторной системы ЦКП «Арктик-мед» института медико-биологических исследований (кандидат наук).

СТАРШЕГО НАУЧНОГО СОТРУДНИКА:
- инновационно-технологического центра арктических нефтегазовых лабораторных исследований института нефти и газа (кандидат наук).

Срок подачи заявлений — один месяц со дня опубликования. Документы для регистрации подаются начальнику управления кадров университета.
Тел.: (8182) 21-61-05

ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ:
- электротехники и энергетических систем института энергетики и транспорта (кандидат/доктор наук),
- машин и оборудования нефтяных и газовых промыслов института нефти и газа (кандидат/доктор наук).

Выборы состоятся 28 февраля 2013 года на заседании ученого совета университета.

Выдвижение кандидатов и подача документов осуществляются в течение месяца со дня объявления выборов. Документы для регистрации подаются ученому секретарю ученого совета университета.
Тел. (8182) 21-89-19

20 декабря 2012 года



Поморская молодежь участвует в соревнованиях по зимнему виндсерфингу.
Автор фото: **Егор Ненашев**, студент института социально-гуманитарных и политических наук

ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»

Историко-архитектурный комплекс «Архангельский Гостиный двор»

23–27 декабря в 14:00
Новогодний бал-концерт в Гостином дворе

В канун Нового года на Земле происходят самые интересные и необыкновенные события. Маленькая Елизавета и паж приглашают гостей в волшебный мир времени, где встречаются с историческими персонажами XVII века, любимыми героями новогодних праздников — Дедом Морозом и Снегурочкой, которая волшебным образом появляется на балу. Чудесная музыка сопровождает участников бала и их путешествие во времени.

В представлении принимают участие: артисты Поморской филармонии, детский образцовый театр кукол «Сюрприз» (ДДЮТ), рук. О. Половцева, детский образцовый театр костюма «Каприз» (ДДЮТ), рук .С. Чиркова, артисты-любители и др., автор сценария Мария Корель.

3–6 января в 13:00
«Путешествие в средневековье»

Интерактивная выставка средневековой тематики, экспозиция которой представляет собой копию лагеря тех времен развернется в палате XVII века. Мастер-классы по стрельбе из лука, фехтованию, средневековым играм и танцам. Программа подготовлена совместно с общественной организаций исторической реконструкции «Двинской град». Для всех возрастных категорий.

3, 5, 6, 7 января в 19:00
Поэтическое настроение подарит «ЕЛЬ»

Рождественское представление по произведениям Б.Пастернака, Г.-Х Андерсена, О. Мандельштама, Б. Окуджавы, Т. Янсон. С участием заслуженной артистки РФ Н. Тумановой, артиста И. Логинова. Музыкальное сопровождение — И. Горьковой (клавишные), И.Ершов (скрипка)

4 января в 20:00
Новогодний джазовый вечер
в старинном интерьере одностолпной палаты XVII века
с ансамблем Игоря Горькового

Ежедневно в 15:00
Обзорная экскурсия «Знакомьтесь — Гостиный двор!»

Новогодние и Рождественские праздники в историческом месте Архангельска, на берегу заснеженной красавицы-реки Северной Двины в Гостином дворе. Горячий чай с корицей, имбирем с поморской выпечкой или аристократический бисквит с чашечкой ароматного какао или кофе.

Время работы музея:
29, 30, 31, 1, 2 — выходные дни
3, 4, 5, 6, 7, 8 с 10:00 до 18:00, касса до 17:00
Вечерние мероприятия обслуживаются по особому режиму.
Билеты на вечерние мероприятия можно купить заранее и в день проведения.

Наш адрес: Набережная Северной Двины 85/86
Телефон для справок: 20-92-15
www.kraeved29.ru

АРКТИЧЕСКИЙ ВЕКТОР

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовой коммуникации. Регистрационный № ФС77-435-19 от 17.01.2011

Газета «Арктический вектор»
Учредитель — Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова
Издатель – управление информационной политики САФУ
Идея: Оксана Ельцова

Главный редактор — Екатерина Лапина
Дизайн и вёрстка — Виктор Тяпков, 42 design
Адрес редакции: 163000, г. Архангельск, ул. Урицкого, д. 56, каб. 8, телефон (8182) 68-33-31
Электронная версия на сайте: **www.narfu.ru**

Отпечатано в ОАО «ИПП «Правда Севера»
163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.
Тираж 3500 экз. **Заказ** № 6594