

ARCTIC VECTOR Периодическое издание Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова о науке и образовании

№ 4 (28) АПРЕЛЬ 2013



Колонка редактора



Екатерина Лапина,

главный редактор газеты Арктический вектор»

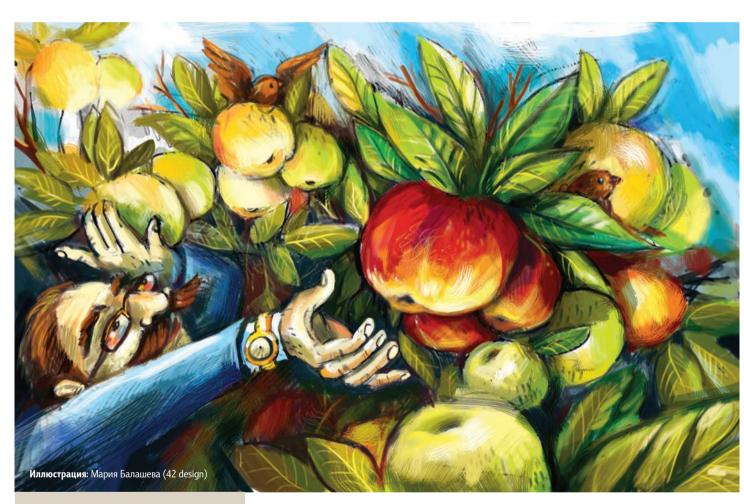
Министерство образования и науки не устает испытывать российские вузы на прочность. На сей раз осенью 2013 года высшие школы ждет новая проверка эффективности. По словам министра образования России Дмитрия Ливанова, одним из главных критериев мониторинга станет трудоустройство выпускников. Многим такое решение кажется очень правильным, потому что именно выпускники вуза являются зеркальным отражением качества обучения в вузе и этакими перманентными имиджмейкерами учебного заведения. В списках выпускников САФУ, объединившего знаменитые учебные заведения области, известных фамилий вполне достаточно. Однако история на этом не заканчивается, с каждым новым выпуском должны появляться и новые звезды, которые могут затмить предыдущие, а учиться, как известно, нужно у «старейшин». Поэтому мы решили обратиться к успешным выпускникам Северного (Арктического) федерального университета и понять, что стало решающим фактором для выбора места и рода их деятельности, когда они находились в так называемой точке бифуркации после окончания вуза, и кто им помогал на карьерном пути. Ответы на эти и другие вопросы вы можете прочитать в интервью с Игорем Годзишем, министром энергетики и связи Архангельской области (стр. 4) и Оксаной Клоковской, переводчицей, работавшей в Министерстве иностранных дел Российской Федерации непосредственно с Сергеем Лавровым (стр. 3). Стратегию продвижения к цели выпускники предложили в главном тексте этого номера «Кадровое созревание». А в качестве своеобразных гуру выступили хорошо известные кажлому архангелогородцу личности Виктор Панов, кстати, в прошлом режиссер студенческого театра АЛТИ, и Дмитрий Юрков, депутат и преподаватель САФУ, которые поделились личными секретами успеха с корреспондентом «Вектора» (стр. 2). Так что, как ни крути, а к рейтингам мы готовы. Хотя мы-то с вами, уважаемый читатель, понимаем, что дело далеко не цифрах, рейтингах и процентах, а в реальных судьбах реальных людей, о которых редакция университетской газеты вам и постаралась рассказать.

Тот, кто взбирается по лестнице, должен начинать с первого пролета.

Вальтер Скотт



КАДРОВОЕ СОЗРЕВАНИЕ



Автор: Елена Ионайтис

Хорошо, если по окончании вуза можно устроиться в одно из мест прохождения практики, но зачастую дело мастера боится далеко не один месяц. чего начать поиски работы? Может ли отсутствие опыта быть плюсом? Сколько стоит молодой специалист? Как преуспеть не по специальности? На эти темы мы поговорили с выпускниками САФУ — начинающими руководителями, авторитетными бизнес-тренерами и опытными управленцами.

В активном поиске

Как студенты ищут вакансии? Через Интернет. Сотрудники Регионального центра прогнозирования и содействия трудоустройству выпускников САФУ рекомендуют начать поиск с их сайта — http://cstv.ru. Здесь можно ознакомиться с представленными в нашем регионе вакансиями и выйти на вакансии от «HeadHunter», «FutureToday», «Superjob» и другие эффективные веб-ресурсы. Так, например, сайт «Superjob» запустил новый сервис для студентов младших курсов, которые только начинают искать подработку и задумываться о своей карьере. Разработчики предлагают заполнить так называемую «зачетку», ориентируясь на нее, сайт будет информировать студента о работе, практиках, стажировках и днях открытых дверей. «22 студента твоего университета

уже начали карьеру с Superjob», — замечает сайт, как только вписываешь в «название вуза» САФУ. «15 компаниям уже сегодня необходима твоя специальность», — сообщается, когда уточняешь в «зачетке» свой инсти-

Найти работу можно и через СМИ — телетекст на некоторых 1В-каналах или ру брики изданий типа «Карьера» или «Поиск. ру» информируют о вакансиях, предлагаемых местным Центром занятости населения. В самом центре можно выйти на более подробный список, узнать зарплату и получить контактные телефоны, однако молодежь туда обращается в последнюю очередь. В Центре занятости обычно предлагают вакансии с оплатой труда от 8 до 15 тысяч, большинство выпускников оценивает себя дороже...



стр. З Переводить для Лаврова и Белуччи



стр. 5



стр. 7 Почувствуй себя Холмсом

Куш или кукиш?
Четыре тысячи — первая зарплата, которую получил в 2007 году Денис Тюпышев. На пути к успеху, будучи еще студентом института экономики, финансов и бизнеса, он побывал помощником ректора АГТУ Александра Невзорова, потом состоялся как радиоведущий, стал предпринимателем, выпускал молодежную газету, занимался наукой в аспирантуре, а сейчас работает в правительстве Архангельской области.

«Многие выпускники сразу ждут высоких зарплат, — рассуждает Денис, главный эксперт министерства экономического развития и конкурентной политики Архангельской области. — Их можно понять — хочется быть независимым от родителей, но современный рынок труда сформирован таким образом, что основную часть узкоспециализированных компетенций специалист получает в период работы, а в университете формируются базовые знания, именно поэтому начинающий работник не оценивается высоко».

Мы рассказали Денису об анкетировании, которое сотрудники «Вектора» проводили среди студентов. Большинство учащихся хотят получать по выпуску из университета не менее 30 тысяч. Откуда такие цифры? Почему, например, некоторые религиоведы ждут зарплат в размере 60 тысяч рублей?

«Скорее всего, ребята ориентируются на европейские тенденции, — объясняет Денис. — В Европе классическим считается гуманитарное образование — искусство, литература, философия. И люди, изучающие определенные пласты культуры, очень ценятся, стартовые зарплаты таких специалистов — 1000–2000 евро. Это логично для уровня жизни за рубежом. Пусть культура в России всегда была стержнем, формирующим общий психологический фон нации, у нас другие реалии, и претендовать на большую зарплату сразу не стоит — надо поработать».

Кто-то за «большим кушем» отправляется в столицу, где опять-таки действует правило «уровня жизни». Средняя зарплата по Москве — 50 тысяч, казалось бы, много... Аренда недвижимости, питание, одежда, досуг — на это в мегаполисе потратишь больше половины своей зарплаты. Свободных денег почти не остается.

«Зарабатывать в Архангельске возможно, но люди путают два понятия — «зарабатывать» и «получать»,— анализирует выпуск-

Дмитрий Юрков, депутат Архангельской городской думы



- Я стал тем, кем сегодня являюсь, благодаря тому, что не делал исключений — жизнь интересует меня даже в самых экстремальных ее проявлениях.
- **На пути к успеху** я никогда не врал самому себе.
- **В жизни для меня главное** ориентироваться: если легко узнать не узнавай, если легко пройти не иди. Все с точностью до наоборот.
- Для меня карьера это проверка своих возможностей.
- Когда я к чему-то стремлюсь, я всегда говорю себе — никогда не говорю, просто делаю.



- Я стал тем, кем сегодня являюсь, благодаря упорству и вере.
- На пути к успеху я никогда не думал об успехе.
- В жизни для меня главное добиваться, не сворачивая с пути.
- Для меня карьера это...
 не люблю слово «карьера», есть
 только движение к цели.
- Когда я к чему-то стремлюсь, я всегда говорю себе — «не отступай перед препятствиями».

ник САФУ, а сегодня бизнес-тренер и генеральный директор консалтинговой группы «Азимут» **Артем Вахрушев**. — В нашей ментальности до сих пор присутствует слово «получка». Получать ежемесячно, во что бы то ни стало, можно пять тысяч, все остальное — надо заработать. У нас была молодая сотрудница, которая очень мудро относилась к специфике карьерного роста и оценке своего труда: «Я стою 25 тысяч рублей, мне платят 15. Но ведь меня еще и учат. Значит, мне платят 25, а десять я пока что возвращаю за обучение».

Учить на месте работы сегодня принято во многих организациях. Проходишь практику, переходишь на минимальную зарплату и начинаешь подниматься по карьерной лесенке. Работодатели рады учить человека с нуля, сложнее переучивать его, поэтому ко многим специалистам, таким, например, как менеджер по туризму, даже предъявляется требование — отсутствие опыта работы.

Ни «бе» ни «ме», ни резюме

«У многих студентов отсутствуют навыки деловой коммуникации, — замечает Ирина Филиппова, директор Регионального центра прогнозирования и содействия трудоустройства выпускников, — мы ориентируем ребят на трудовом рынке региона, учим их составлять резюме, оформлять сопроводительные и рекомендательные письма, даем консультации. «Мне нечего писать в резюме», — признаются многие, хотя указать можно все, что касается приобретенных за время обучения навыков: ознакомительные и производственные практики с прописанным функционалом, общественная работа в вузе, опыт управления командой и даже фриланс не по специальности».

«От стажера до руководителя» развивается карьера и выпускника института математики, информационных и космических технологий САФУ, программиста компании «АРБИС: Прикладные решения» Антона Чаусова. Первое резюме молодой человек написал еще на четвертом курсе, через Региональный центр прогнозирования и содействия трудоустройству выпускников вышел на проект «Учись с «АРБИС», по итогам курса его приняли на стажировку программистом, он успешно ее прошел, сдал сертификационные экзамены и сейчас сам руководит стажерами.

«Было жаркое лето, — вспоминает **Антон** первую встречу с руководством, — пиджак надевать не хотелось, работодатели тоже люди, думал я, и собеседование проводится не с целью проверить тебя на прочность, а чтобы выявить, чем ты как потенциальный работник можешь быть полезен».

Хочешь провалить собеседование — не готовься к нему. Перед тем, как предлагать

себя работодателю, стоит ознакомься с сайтом компании, чтобы предложить идею по занятости на первое время, доработать резюме, представить примерный ход беседы. Хорошая школа самопрезентации для студентов — студенческие общественные организации, которые также помогают наработать эффективную базу контактов.

Развиваясь неспециально

Сложнее всего устроиться по специальности социологам, философам и регионоведам. Экономисты, строители и энергетики — самые востребованные, по наблюдению Регионального центра прогнозирования и содействия трудоустройству выпускников, специалисты.

«Самый хороший бизнес — высокооплачиваемое хобби, ищите такую работу, которая вам интересна, и не забывайте, любой человек должен быть продавцом в хорошем смысле этого слова, продать себя — большое искусство», — советует **Артем Вахрушев**.

Конечно, это идеальная ситуация. Работу-хобби выбирают студенты, поступая, например, на ландшафтных дизайнеров, но потом не могут «продать себя» в своем регионе. Кто-то уезжает, проходит переквалификацию, получает дополнительное образование — стереотипа «плохо, что не по специальности», сегодня придерживаются единицы.

В идеале еще в школе нужно понять, с какой профессией хочется связать свою жизнь. Программист «АРБИС: прикладные решения» Антон Чаусов окончил школу в 16 лет, вряд ли тогда строил бизнес-планы, но в одном был точно уверен — ему нравилось работать за компьютером, потому и пошел учиться на информационные технологии.

«Не нужно слепо доверять тестам, разным профориентационным классификациям, — советует **Антон**, — я, согласно одной из, них подхожу к категории «человек-техника», но это не значит, что я получаю удовольствие только от работы с компьютерами, мне не менее приятно общаться с людьми. Выпускник вуза должен уметь общаться и уверенно работать с компьютером, независимо от того, гуманитарий он или технарь».

Многие успешные люди утверждают, что их карьерный путь — это череда случайностей, за которые они уцепились благодаря своей активной жизненной позиции. Студентам с первого курса стоит не только задумываться о своем будущем месте работы, будь то по специальности или нет, но и постоянно двигаться вперед и получать новые навыки. Ведь никогда не знаешь, какие сюрпризы преподнесет новый поворот жизни.

Α

Вакансии с наиболее высоким потенциалом роста зарплаты



По данным газеты «Московские новости», www.mn.ru

Поймай меня, если сможешь



Переводчица Оксана Клоковская — одна из самых неуловимых выпускниц нашего университета. В свои 28 она объездила полмира, бывала на самых интересных международных мероприятиях, переводила для голливудских звезд. Поймать Оксану для интервью практически невозможно: мы ожидаем встретить ее в Москве. но она уже в Нью-Йорке, а через день пишет из туманного Лондона.

Беседовал: Игорь Гунько

— Оксана, прежде чем поступить в ПГУ на переводчика, вы занимались изучением иностранных языков?

— Я начала учить английский еще в детском саду, потом родители отдали меня учиться в шестую гимназию с углубленным изучением английского языка. Кроме того, в старших классах гимназии стала учить французский. Когда мне было 15 лет, я поехала на год в Штаты по обмену. После поездки уже могла свободно говорить и даже думать на английском языке, поэтому в ПГУ поступила на французское отделение, чтобы хорошо выучить второй иностранный язык.

Каково было оказаться в незнакомой стране? Тяжело было общаться с людьми?

— Конечно, было нелегко. Я жила в американской семье в штате Орегон на северо-западе страны, где никто не говорил по-русски. Особенно сложно приходилось в школе со сверстниками, которые не делали никакой скидки на то, что я здесь всего две недели. Помню, в самом начале я понимала их шутки с запозданием примерно в три минуты, столько мне требовалось, чтобы в голове разобрать фразу на отдельные составляющие и перевести ее. К счастью, постепенно стала понимать все больше и больше.

— Каким было ваше первое место работы после выпуска из университета?

время работала переводчиком в Архангельске, но очень скоро стало ясно, что пля развития карьеры необходимо срочно что-то менять. Я поехала учиться в Санкт-Петербург в Высшую школу перевода при университете имени Герцена. Школа работает при поддержке Организации Объединенных Наций, МИДа и Комиссии европейских сообществ. Еще во время учебы к нам приезжали представители МИДа, проводили с нами занятия. После окончания Школы я съездила на стажировку в ООН на пару месяцев, а потом мне предложили работу в Министерстве иностранных дел РФ.

— Что больше всего привлекает вас в выбранной профессии?

Я очень активный человек. Несмотря на серьезную нагрузку, мне нравилось то, чем я занималась в Министерстве. Я побывала во многих странах, в некоторые из которых вряд ли бы поехала сама, например Камбоджа или Таджикистан. Я работала на саммитах Группы двадцати в Южной Корее и Мексике, саммите БРИКС в Индии, АТЭС в Японии, саммите Россия—ЕС в Санкт-Петербурге. И, конечно, зачастую переводила для моего начальника Сергея Викторовича Лаврова.

Кроме того, на одном благотворительном мероприятии некоторое время назад мне довелось переводить для Моники Белуччи, Алена Делона и Шэрон Стоун. Это было очень увлекательно.

— Оксана, как я понял, сейчас вы работаете не в МИДе?

— Да, в сентябре прошлого года я перешла в ООН. Сейчас моя работа заключается в письменном переводе разнообразных документов ООН — от бюджетов миротворческих миссий до писем Генерального секретаря. Труд письменного переводчика очень отличается от устного перевода, которым я занималась раньше, поэтому много сил уходит на то, чтобы перестроиться. Но в целом работа в ООН очень увлекательная, особенно в штаб-квартире: ты постоянно находишься в центре мировых событий, каждый день узнаешь что-то новое.

- Оксана, на скольких иностранных языках вы сейчас говорите?

французском языках, усердно учу испанский и уже даже могу поддержать разговор, но о свободном владении речи пока не идет. Благо в Штатах очень легко найти практику с испанским языком, так что постоянно применяю выученное в обыденной жизни.

— Что бы вы посоветовали сегодняшним студентам, как найти свое место и добиться интересной работы?

— Мне кажется, что в начале любого карьерного пути важно верить в свои силы и стучаться во все двери, не бояться пробовать и иногда принимать рискованные решения.

Когда я еще училась в университете, мне часто говорили, что очень сложно зарабатывать на жизнь переводом, тем более — с французским языком. Но получилось так, что без знания французского языка я бы не попала на работу ни в МИД, ни в ООН. Так что, больше веры в себя и в успех, и все получится! **Актуально** » События

Новый состав

В рядах Наблюдательного совета федерального вуза изменения. На очередном заседании члены совета единогласно избрали заместителя министра образования и науки РФ Александра Климова председателем, а его заместителями стали губернатор Архангельской области Игорь Орлов и ректор Московской школы управления СКОЛКОВО Андрей Волков.

Автор: Екатерина Лапина

Прежде наблюдательный совет возглавлял Полномочный представитель Президента в Северо-Западном федеральном округе представлен главам регионов, Николай Виниченко. Однако в результате перестановок в аппарате Северо-Западного федерального округа новым полпредом, вместо Николая Винниченко, был назначен Владимир Була-

Александр Климов не раз посещал Северный Арктический федеральный университет с рабочим визитом и был одним из лекторов той группы сотрудников университета, которые проходили обучение в Московской школе управления СКОЛКОВО и не раз высказывался о готовности поддерживать федеральные вузы.

«Между нами более 1000 км, я очень рад быть вместе с вами и благодарен за оказанное мне доверие. Вопросы, которые мы обсуждаем, очень важны для функционирования и комплексного развития университета», отметил на заседании наблюдательного совета Климов.

На этом же заседании было одобрено вступление САФУ в «Партнерство пользователей Северного морского пути», созданного с целью совершенствования структуры управления и повышения эффективности использования национальной единой транспортной коммуникации страны — Северного морского пути. В настоящий момент в это некоммерческое партнерство входят 39 крупнейших научных и коммерческих организаций. Единогласно участники совещания проголосовали за вступление САФУ в члены Архангельской торгово-промышленной палаты, при этом одновременно университет становится и членом торгово-промышленной палаты Российской Федерации.

Как отметил председатель наблюдательного совета САФУ Александр Климов, деятельность всех новых структур очень важна для жизнедеятельности и развития университета, и предложил ежегодно заслушивать отчеты о результатах их работы.

>>> Справка

Климов Александр Александрович

Родился 4 сентября 1961 года в с. Ореховка Самарской области.

Окончил Тольяттинский политехнический институт, заочную аспирантуру Института проблем управления им. В.А. Трапезникова

В 1984-1990 годах работал инженером-конструктором в научно-техническом центре АвтоВАЗа.

В 1992–2005 годах — проректор, декан, заведующий кафедрой НОУ Тольяттинская академия управления.

2005–2012 гг. — проректор, директор института технологий образования, директор центра образовательной политики Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Руководитель и исполнитель свыше 50 проектно-аналитических работ в сфере развития профессионального образования, общественных финансов, управления предприятиями. Эксперт Всемирного Банка. Автор свыше 60 публикаций.

В 2009 году вошел в Список лиц, включённых в резерв управленческих кадров, находящихся под патронажем Президента Российской Федерации.

Директор образовательной программы Президентской Академии: Подготовка высшего резерва управленческих кадров.

Имеет степень кандидата технических наук по специальности «Управление в социальных и экономических системах».



С составом и функциями Наблюдательного совета САФУ можно ознакомиться здесь:



в фонде развития САФУ ждут инициатив

Студенты, преподаватели, сотрудники университета могут реализовать интересные проекты, направленные на развитие и модернизацию САФУ.

В декабре 2012 года фонд развития САФУ передал целевой капитал в управление управляющей компании «Газпромбанк-управление активами». На попечительском совете, который состоится в апреле, будет принято решение об изъятии дохода и его распределении для финансирования мероприятий и проектов университета. А это значит, что каждый инициативный представитель университета может предложить свои креативные идеи по развитию САФУ.

До 20 апреля 2013 года фонд принимает заявки для отбора проектов.

Заполнить анкету можно на сайте фонда http://endowment.narfu.ru или обратившись по адресу: ул. Розы Люксембург, д. 5, к.1, офис 323. Тел./факс 8 (8182) 41-28-79.

Если подать заявку до 20 апреля вы не успеваете, можно поучаствовать в ежеквартальном отборе проектов для включения в реестр и последующем отборе на совете по использованию целевого капитала и правлении фонда.

От электрика до министра

Встречаем героя рубрики «Как я стал...» Игоря Викторовича Годзиша, министра энергетики и связи Архангельской области. Министр поделился с «Вектором» перспективным видением развития Архангельской области, какие возможности для роста регион дает молодежи и как быть уверенным «на ковре» у губернатора.

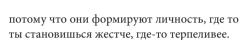
Беседовала Екатерина Лапина

- Игорь Викторович, вы выпускник Севмашвтуза (ныне института судостроительной и морской арктической техники САФУ). Этим учебным заведением область действительно может гордиться, потому что из его стен вышли люди, которые добились огромных успехов в своей специальности. Как вы считаете, в чем секрет успешной карьеры именно выпускников северодвинского филиала Севмашвтуза?
- Прежде всего это связано с тем, что во все времена Севмашвтуз плотно работал с предприятиями. Одна из известных форм это «завод-втуз», когда ребята семестр учатся на дневном отделении, полгода на вечернем и одновременно работают на производстве. Это позволяет людям интегрироваться в процессе обучения в производственный коллектив. Кроме того, в Севмашвтузе всегда была организована очень четкая связь проектных работ с потребностями предприятия. Я, как бывший член государственной аттестационной комиссии при Севмашвтузе, знаю, что, например, производственное объединение «Арктика» по сути формировала темы дипломных работ, которые следом внедрялись на производстве. А это великое дело, когда молодой человек, закончив вуз, имеет возможность увидеть плоды своей реальной работы. И, конечно, в Севмашвтузе всегда была отличная база, в которую и сейчас вкладываются предприятия.
- Я знаю, что САФУ выделяет серьезные средства на развитие. И я думаю, что у ИСМАРТа должно быть еще более красивое и блестящее будущее. Но хотелось бы, чтобы не разрывались связи с Санкт-Петербургским вузом, там очень хорошая школа судостроения. Надеюсь, что они будут становиться только более прочными, это даст толчок к развитию межвузовского взаимодействия. А как нам известно, на стыке рождаются самые классные проекты.

— А вы после окончания Севмашвтуза заранее знали, где будете работать?

— Я работал во время обучения. Когда пришел из армии, поступил в техникум. Закончив техникум, я женился, идти на дневное не было возможности, и я поступил на вечернее отделение. Конечно, было нелегко. Но сейчас я уверен, для человека важно пройти разные неприятности и сложности,

Времена меняются, и госслужбе нужны креативные кадры.



— Игорь Викторович, у вас были мысли уехать из Архангельска в столицу?

- Мысли такие, конечно, посещали, как и всех. Везде хорошо, где нас нет. Но далеко не все находят себя в Москве, Нью-Йорке, Торонто. Хорошая поговорка «где родился, там и пригодился». Кто мы в Москве? Один из 20 миллионов. Все карабкаются, цепляются зубами... Я часто встречаюсь со знакомыми, которые уехали в Москву, они рассказывают, что это город не для жизни. Я не хочу, чтобы я к 60 годам жил с ощущением, что я стал богатым и обеспеченным, но я бледный, худой, с тремя болезнями и с мечтой уехать в деревню. Надо улучшать жизнь здесь, ради этого мы и родились в Архангельске.
- Какие возможности и перспективы вы лично видите для молодых людей в Архангельской области?
- У меня сегодня на совещании был директор Архангельской областной энергетической компании, у него проходят практику ребята из института энергетики и транспорта САФУ. Так вот, они получили отличные отзывы, а кого-то уже приглашают на работу. Ребята умеют работать в современных проектах, с компьютером на ты, понимают все актуальные процессы. Слышать приятно. Это значит, что в регионе есть база, благодаря которой мы завтра будем расцветать. Расцветать на самом деле мы будем не благодаря рублям, а благодаря людям.

И через министерство проходит большое количество молодых перспективных людей. Единственный момент, в том, что мы не можем набирать тех людей, которых хотели бы видеть. Потому что человек, не имея опыта работы на государственной службе, автоматически не может попасть на работу. Хотя он может быть более перспективен, чем тот, кто придет потом. В случае, если это парень, то служба в армии засчитывается как опыт. А если девушка, то уже сложнее. Но я думаю, что законы будут модернизироваться и изменяться. Времена меняются, и госслужбе нужны креативные кадры.

Было время, когда довольно прохладно к сотрудничеству относились и САФУ, и правительство, сейчас мы хотим изменить ситуацию. Так, мы обсуждаем участие универ-

ситета по направлению составления схемы перспективного развития энергетики в Архангельской области. Сейчас идет предпроектная работа. И самое главное — сегодня в коллегии правительства включены представители вуза. Направления сотрудничества постоянно расширяются, а это, в свою очередь, дает возможности молодым.

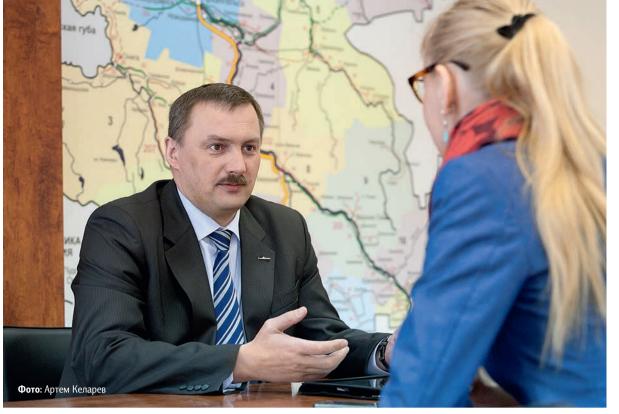
— Как мне известно, вы прошли все ступени карьерного роста от ученика до министра. Каков был этот путь? Кто вам помогал?

- У меня на самом деле одна специальность я — высококвалифицированный электромонтер. Ремонты и обслуживание — это моя специализация. То есть я могу запросто устроится в ЖЭК, только запись министра энергетики в трудовой книжке этого не даст (смеется). Мне всегда нравилась эта работа. У меня отец был электриком. В школе я занимался судомоделированием, электроникой. Так и сформировалась дорога в эту сторону. А дальше просто нравилась работа. Везло с людьми, с которыми был рядом, у меня очень хорошие учителя. Но я никогда не стремился стать руководителем, это вопрос отношения к делу. Кроме того, система подготовки кадров: если она существует на предприятии, то она автоматически выходит на людей, у которых есть потенциал. На Севмаше есть очень глубокие традиции, которые производят свой эффект. Это немаловажно, где человеку повезет работать.
- Игорь Викторович, вы встречаетесь и ведете переговоры с людьми, занимающими самые высокие посты. Посоветуйте нашим студентам, как быть уверенным и не терять самообладание в таких ответственных ситуациях?
- Прежде всего нужно верить в свое дело, тогда все получится. Когда кто-то рассказывает свою идею губернатору, и у него горят глаза, значит, он способен сам реализовать то, что предлагает. Если ты заходишь в кабинет к губернатору и сам не веришь в то, что говоришь, лучше туда не заходить. Хотя, большой разницы нет, к кому ты идешь: губернатору, директору завода или мастеру. Волнение же всегда присутствует. Не стоит его бояться, нужно учиться его преодолевать.
- Прежде чем пойти к вам на интервью, я провела опрос: какой вопрос вы бы

Когда губернатору кто-то рассказывает свою идею, и у него горят глаза, значит, он способен сам реализовать то, что предлагает. Если ты заходишь в кабинет к губернатору и сам не веришь в то, что говоришь, лучше туда не заходить.

хотели задать министру энергетики. Так вот, людей волнует, грозит ли нашей области топливно-энергетический кризис?

- Сегодня у нас работает программа энергосбережения, согласно которой мы переводим котельные на местные виды топлива (опилки, щепа, трава). Самое интересное, что в какой-то момент времени начальная цена за отходы была равна нулю, сегодня есть желание получить щепу за 1100 рублей за тонну. Топливный кризис может случиться благодаря тому, что творится в головах у людей, когда человек мечтает съесть все, что видит, а не думает о тех, кто живет рядом с тобой. То есть пока не выстроится социальная ответственность бизнеса, гарантии ни в чем не будет. Топливного кризиса не будет, если идти своим путем и сокращать объем ресурсов, получаемых извне.
- Игорь Викторович вы 22 года проработали на Севмаше. Какие перспективы видите в развитии северодвинского судостроительного кластера?
- Попытка поиска нового продукта на северодвинских предприятиях идет уже лет 15-20. Причем новый продукт для северодвинских предприятий — это как глубоководный порт для Архангельской области, он всегда измеряется миллиардами. Кроме того, северодвинские предприятия попадают в жесткую конкуренцию с Кореей, Японией, Китаем, даже Турцией. Поэтому мне кажет ся, что перспективен рост и наслоение новых видов бизнес в рамках кластера, а не новых продуктов. Причем этот путь перспективен не столько для таких крупных предприятий, как Севмаш или «Звездочка», сколько для ребят, которые учатся в САФУ. Им станет вовсе не обязательно илти на Севмаш и заниматься судостроением, а появится возможность работать в небольшой компании. В итоге появится более динамичный кластер, где каждый участник рождает какую-то идею, продукт.
- И наш традиционный вопрос: какую книгу вы бы посоветовали своим коллегам и студентам, мечтающим построить успешную карьеру?
- На самом деле, к сожалению, совсем нет времени на чтение. Но недавно читал Паоло Коэльо «Алхимик». Очень нравится Достоевский, советую почитать и перечитать.



>>> Прямая речь



Буланова Ольга, студентка института энергетики и транспорта, 5 курс

Я собираюсь искать работу либо самостоятельно по объявлениям в Интернете или с помощью знакомых и преподавателей. Преддипломную практику проходила в университете в экспериментальном энергоэффективном доме (международный проект с Норвегией). Во время обучения в вузе я состояла во всех общественных организациях. Сейчас я являюсь президентом Университетского

творческого центра САФУ. Это очень хороший опыт организационной работы. Различные тренинги, участие в мероприятиях помогают налаживать контакты с людьми, находить общий язык в любых ситуациях. Мне кажется, что это сильно поможет в дальнейшем в поиске работы, на собеседованиях и потом для эффективной работы в коллективе.

Как я познакомился с ученицей Набокова

Однажды в издательство «Правда Севера» пришло письмо из Канады. В нем какая-то Ольга Меликова, проживающая в Монреале, тепло отозвалась о моей книге. Письмо передали мне, и я тут же ответил. Завязалась переписка, которая продолжалась весь академический год.



профессор кафедры инженерных конструкций и архитектуры

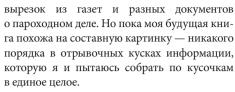
Город воображения

«Вчера я послала вам несколько фотографий, — писала она в одном из писем, — и могу отправить фото моего отца в форме британского военно-морского флота, в которую он был одет в сентябре 1918 года. Меня зовут Ольга Альбертовна Меликова, урожденная Лооз (Lawes) и по матери — Павлова. Я читаю по-русски, но мои знания языка ограниченны, хотя два года я училась русскому у самого На-

Мой отец был англичанин, который приехал в Архангельск в 1914 году 18 лет отроду. Мать родилась в Архангельске и жила по адресу: Троицкий, 32, где ее мать, моя бабушка, была владелицей магазина и других предприятиий после смерти мужа».

«Дело в том, — пишет Ольга в другом письме, — что я уже много лет работаю над книгой о жизни в Архангельске с 1914 по 1920 годы. Мои родители оставили мне большую коллекцию писем, фотографий, программ, открыток,

> Занятия на кампусе. Справа — Набоков, крайняя слева —



Отец присутствовал при взрыве на Бакарице в 1916 году. Он составил полный отчет об этом страшном событии. Однажды во время интервенции в августе 1918 года его предупредили о возможном аресте большевиками и посоветовали уехать из Архангельска. И он уехал в деревню Лявля. Я искала ее на картах, но не нашла. Она находится в часе или двух езды на машине к югу от Архангельска. Не знаете ли вы, что это за деревня?

Ребенком я много слышала об Архангельске. Мама описывала его как Северную Шамбалу (в буддизме Тибета — это таинственная страна, где сосредоточены знания, мудрость и чистота. — Aвт.). По значимости это для меня второй город — город моего воображения. Это место, где мои родители в молодые годы нашли друг друга, город, к которому они всегда относились с добротой, с оттенком счастья, ностальгией. И, хотя они имели возможность повидать мир в последующие годы, Архангельск оставался для них местом сердечной привязанности».

В гостях у...

После этих строк я решил сделать Ольге приглашение, чтоб она еще раз побывала в Архангельске. «Wonderful!» — отреагировала на это мое приглашение Ольга по-английски, но написала, что по возрасту, пожалуй, уже не сможет приехать, но хотела бы пригласить меня к себе, чтобы я оценил ее домашний архив, на который, кстати, уже положили глаз главный архивариус Монреаля и какая-то шустрая «научно-исследовательская» москвичка. Но Ольга считает, что ее архив должен быть только в Архангельске. И вот теперь уже и я



собрался «окунуться» в Архангельск, только теперь уже 1918 года. Жутко интересно! Еще никогда я не отправлялся на «Дикий Запад» с таким страстным желанием.

А накануне, в один из вечеров, уже поздно, около 12, телефонный звонок и очень приятный голос. «Ольга», — интуитивно вырвалось у меня. Да, это была она. И, поразительно, по-русски. Хотя Ольга просила меня писать на английском (что я и делал). Я тогда почти прокричал ей, что билеты у меня уже в кармане и 9-го в 4 я буду в Монреале.

В аэропорту Монреаля они сразу узнали меня: Ольга и ее сын Николаус. Накануне, чтобы мы нашли друг друга, она сообщила письмом, что его рост 195 см. Так и оказалось. А дальше — десять дней погружения в их семейный архив и, как я и предполагал, в Архангельск начала XX века.

В доме Ольги замечательная по многогранности, большая библиотека, много предметов, вывезенных при эмиграции из Архангельска, есть приобретенные на Западе. Но главное, зачем я ехал, — все в идеальном порядке, как говорится, «прошнуровано и пронумеровано» (старые открытки и фотографии, документы эпохи, переписка родителей). На стенах — семейные фотографии, повествующие о послереволюционной жизни семьи. Работаю, изучаю — и, конечно, рассказы и рассказы. Как училась у самого Набокова, в частности.

Уроки с Набоковым

Во время войны они жили в Вашингтоне. Отец был представителем пароходной компании, которая согласовывала свои действия с американской стороной. На фотографиях тех лет светская жизнь в столице: Альберт в смокинге. Видно, что вращались в высшем обществе.

В 1946-1947 годах отец отправил Ольгу в Йельский университет учиться русскому. Группа была небольшая, всего 12 человек. Так что у Ольги был прямой контакт с будущей знаменитостью (в те годы брат Набокова композитор Николай Набоков, как, кстати, и внук Льва Толстого — Илья Толстой, подались в агенты ОРС, впоследствии — ЦРУ), Набоков же занялся коллекционированием бабочек, писательством и преподаванием. Занятия проходили за круглым столом и часто на студенческом кампусе, под деревом. И так как Ольга была единственной в группе, говорившей по-русски, Набоков постоянно обращался к ней, спрашивая: «Понятно ли» или «Как вы думаете?» — и тем самым держал ее в постоянном напряжении, тем более что она не всегда была готова к лекции. Однажды он пришел в розовой рубашке, что было не принято в то время, и спросил Ольгу: «Как вам это?»

Набоков, по словам Ольги, был в те годы



Мать Ольги Меликовой родилась в Архангельске и жила по адресу: Троицкий, 32, где ее мать, бабушка Ольги Меликовой, была владелицей магазина и других предприятий после смерти мужа.

У него была аллергия на мел, и все необходимое на доске, как-то: фамилии, даты, по его просьбе писал кто-нибудь из студентов или его жена — Вера, которая часто присутствовала на лекциях.

Первый курс Набокова был посвящен русскому языку, а второй назывался «Русская и европейская литература». Вот как, например, Набоков, со слов Ольги, толковал величие Льва Толстого. Он выключил свет в аудитории и плотно закрыл шторы. Все погрузилось в темноту. Вдруг в дальнем левом углу вспыхнула лампочка... «Это — Гоголь». Потом зажглась другая лампа. «Это — Чехов!» А потом он подошел к центральному окну и откинул штору. Как по волшебству, в аудиторию ворвался луч ослепительного солнечного света. «А это — Толстой», прогремел Набоков. Одна из его гениальных лекций, добавляет Ольга, — была посвящена роману Джойса «Улисс».

 Набоков рассказывал, — вспоминала Ольга, — что во время пребывания в Берлине чаще работал в ванной, потому что там он мог устроиться поудобнее. И хотя в те дни Набоков не знал, когда ему в следующий раз удастся поесть горячую пищу, в его стихах, рассказах и романах того времени неудержимое чувство счастья. Но о том, что Набоков писатель, мы тогда не знали, — добавляет Ольга. — Прославился он только в 1950-х годах, когда написал «Лолиту» и стал печататься в журнале «Нью-Йоркер».

Дни открытых дверей магистратуры



Презентации магистерских программ институтов

12 апреля с 16:00 до 17:30 **13** апреля с 13:00 до 14:30

Главный корпус САФУ наб. Северной Двины, д. 17. Информационнообучающий семинар

12 апреля с 15:00 до 17:00 **13** апреля с 12:00 до 14:00

Главный корпус САФУ наб. Северной Двины, д. 17, аудитория 1213



Подробности на сайте: www.narfu.ru

Фотосессия для фенола

Аспирант САФУ имени М.В. Ломоносова разработал новый метод определения загрязняющих веществ в воде.

Автор: Игорь Гунько

Предприятия, производящие пластмассы, фенолформальдегидные смолы, занимающиеся целлюлозно-бумажным производством, — одни из самых опасных
загрязнителей окружающей среды в нашей
стране. Сбрасывая внушительные количества отходов — сточных вод, они могут нанести серьезный ущерб экологии.

Как отмечает аспирант института теоретической и прикладной химии Дмитрий Лахманов, в странах Европы, ревностно охраняющих экологию, предприятиям разрешается избавиться от небольшого количества отходов производства, но с большой концентрацией загрязняющих веществ. Грубо говоря, завод может вылить литр сточных вод, но с очень большой концентрацией опасных элементов. Считается, что этот литр навредит окружающей среде в меньшей степени, нежели значительный объем отходов с небольшой концентрацией.

В нашей стране используется обратный подход и выброс загрязнителей растянут во времени и объеме. Это значит, что определить, какой именно ущерб наносится экологии, сложнее — вместо одного анализа состава сточных вод необходимо проводить множество, и точность их должна быть на порядок выше.

На решение этой проблемы и нацелен Дмитрий. Его исследование позволяет повысить эффективность поиска одного из наиболее опасных загрязнителей — фенола.

«Мой метод позволяет выявить достаточно малую концентрацию фенола в растворе. Конечно, есть вещества, мешающие обнаружению фенола, — признает Дмитрий. — Но это существует во всех методах, в данном случае точность определения намного выше».

Как говорит молодой ученый, для использования его метода не нужно никакое дорогостоящее оборудование, самый сложный аппарат — спектрофотометр. Этот прибор делает своеобразные «снимки» проб водных или других растворов, которые позволяют определить — присутствует ли в растворе фенол или нет. Время проведения опыта занимает не более пяти минут.

«Мне кажется, никаких затруднений с внедрением такого способа на производство не возникнет. Главное, он не предполагает серьезных экономических затрат, — говорит Дмитрий Лахманов. — Для всех предприятий, которые работают с фенолом и используют его в качестве сырья, этот метод был бы удобен».

>>> Справка

Фенол — крупнотоннажный продукт органического синтеза, мировое производство которого составляет в настоящее время около 10 миллионов тонн в год. Из него производят фенольные смолы, бисфенол А, поликарбонаты, эпоксидные смолы, красители, пестициды и фармацевтические препараты.





Наука »» Эксперимент

«Алмазный» бетон. Недорого



Группа ученых САФУ работает над перспективным проектом, который позволит получать строительные композиты с заранее заданными физико-механическими из отходов от добычи алмазов и мелкозернистого кварцевого песка.

Автор: Игорь Гунько

роект «Разработка научных основ проектирования конструкционных бетонных композитов с использованием нанодисперсных систем различного генезиса для эксплуатации в суровых климатических условиях», реализуемый на кафедре композиционных материалов и строительной экологии, под руководством Аркадия Михайловича Айзенштадта, стартовал в сентябре прошлого года.

Традиционные мелкозернистые бетоны состоят из нескольких основных компонентов: цемента, воды и кварцевого песка. Ученые института строительства и архитектуры занимаются изготовлением добавок, которые помогут сделать этот бетон крепче и долговечнее.

Ключевая задача проекта — улучшение физико-механических свойств бетона. Исследователи стараются сделать такой вид материала, который можно использовать при строительстве в экстремальных условиях Севера и при этом снизить энергозатраты при его производстве. Первое требование к такому бетону — морозостойкость. Перепады температур зачастую разрушают материал, среднее время его «жизни» в таких условиях — приблизительно 50 лет, ученые САФУ планируют существенно увеличить этот показатель.

Не по ГОСТу

В качестве сырья для добавок предполагается использовать сырье, которое доступно в Архангельской области, а именно — отходы горнодобывающей промышленности и мелкий кварцевый песок.

Как объясняет научный сотрудник кафедры композиционных материалов и строительной экологии Александр Тутыгин, в нашем регионе очень много месторождений кварцевого песка, но большинство этих месторождений — песок мелкий. Для производства бетонов в основном используется кварцевый песок средней крупности. Мелкий песок не применяется по существующим ГОСТам. Соответственно, его рыночная цена значительно ниже. А использование недорогостоящего сырья — отличный способ удешевить все производство, если при этом не снижаются физико-механические характеристики получаемого материала.

Что же касается использования отходов горнодобывающей промышленности, то здесь ученые собираются убить двух зайцев одним выстрелом. В сотне километров от Архангельска около поселка Светлого в нашей области добываются алмазы. Добыча в данном случае не может проходить без

Ключевая задача проекта — улучшение физико-механических свойств бетона. Исследователи стараются сделать такой вид материала, который можно использовать при строительстве в экстремальных условиях

так называемой пульпы — отхода, который складируется в хвостохранилище (специальное сооружение, предназначенное для хранения отходов обогащения полезных ископаемых), постоянно копится и создает экологическую угрозу. Совсем рядом Белое море, если произойдет утечка смеси, окружающая среда может серьезно пострадать — пульпа губительна для живых организмов. Таким образом, применение этой смеси не только уменьшит стоимость стройматериала, но и поможет предотвратить некоторые экологические риски.

Строительный прогноз

Одна из основных задач исследования — проектирование свойств конечного продукта на основе сырьевых ресурсов. Иными словами, ученые пытаются спрогнозировать, каким будет бетон, который сделают из определенных компонентов. Не по ГОСТовским методикам, не смешивая композиты, а вычисляя, что же мы получим от определенных веществ в составе. Например, что нужно смешать, чтобы увеличить прочность? Или сделать бетон менее восприимчивым к низким температурам? Готового образца еще нет, а ученые уже знают, какими будут его свойства. Отсутствие множества лабораторных испытаний — это экономия и ресурсов, и времени.

Прогнозируются свойства будущего материала с помощью опытов над компонентами. Исследователи устанавливают характеристики исходного материала в сухом и измельченном состоянии и определяют, как он будет влиять на композит совместно с цементом и кварцевым песком.

Конечной стадией проекта станут испытания на конкретных образцах для подтверждения всех выполненных исследований. Опытные пробы бетона будут тестироваться,

»» Справка

В настоящее время нанотехнологии получили достаточно широкое применение в строительстве. Прежде всего — в изготовлении новых строительных материалов и в совершенствовании уже существующих.

Проектировщики и строители всегда заинтересованы в возможности использовать конструкционные бетоны с минимальным удельным весом при сохранении или даже развитии несущих способностей деталей, выполненных из бетона.

Благодаря нанотехнологиям можно повысить износоустойчивость, прочность и другие важные характеристики материалов.

Область применения мелкозернистых бетонов с наполнителями на основе нано- и микроразмерного сырья достаточно широкая, он может быть использован как материал для строительства высотных или подземных зданий, построек, предназначенных для эксплуатации в сейсмически активных зонах или на территории Крайнего Севера в условиях вечной мерзлоты.

Суперлегкий наноструктурированный бетон был использован при восстановлении очистной станции в Новочеркасске, укреплении зданий, расположенных в сейсмоопасных зонах (Сочи), а также реконструкции моста через Волгу в городе Кимры и моста через реку Вятку.



и тогда можно будет сказать — действительно ли методика ученых САФУ работает.

Задел на будущее

Интересен проект не только своим выходом за рамки стандартов, но и коллективом. Сегодня над ним работает порядка пятнадцати человек, среди которых один профессор, три кандидата наук и три аспиранта. Кроме того, в столь серьезном исследовании заняты и пять студентов федерального университета.

«Это задел на будущее. Студенты, которые планируют поступать в магистратуру, а потом аспирантуру. Точнее, это не они планируют, это мы за них планируем, — шутит Александр Тутыгин. — Все они на самом пеле заинтересованы».

Ребята участвуют в настоящей научной деятельности, поясняет Александр Сергеевич, это позволяет совместить и теорию, и практику, и лабораторные работы, и научные исследования. Все студенты, которые принимают участие в проекте, обязательно публикуются вместе с сотрудниками вуза и часть наработок применяют в своих дипломных работах.

Холмс на пиратском судне

Реальные квесты против компьютерных

Наблюдая за логическими шагами опытных сыщиков в кино, мы получаем от раскрытия тайны такое удовлетворение, словно сами причастны к ее разгадке. Примерить на себя роль детектива сегодня можно благодаря живым квестам — играм, которые перенеслись из виртуальности в мир реальный. Как бы вы повели себя, оказавшись в центре запутанного клубка из интриг, догадок и подозрений? Найти убийцу, скрыть тайну, сбить с толку — любители квестов готовы к любой роли.

Автор: Елена Ионайтис

Живые квесты — сюжетно-детективные игры, которые недавно пришли в Россию из Америки и Европы, где они называются «Murder Mystery Games». С «мафией» не путать, сюжет квеста детально разработан, у каждого игрока — свой персонаж с индивидуальными целями. Независимо от тематики сюжета — Венецианский ли то бал или съемки голливудского фильма — от участника требуется ни много ни мало — на время стать Шерлоком Холмсом. Им почувствовал себя каждый, кто пришел в Усадебный дом Е.К. Плотниковой на квест «Завещание Флинта», организованный по инициативе редакции газеты.

Нас было 13. Поздний вечер. В комнате царила атмосфера зарождающейся тайны... Гости присматривались друг к другу, ситуация очень напоминала сюжетный ход детективных блокбастеров: к испытаниям готовится группа незнакомых людей, у каждого из которых одна цель — найти сокровища. Объединиться или действовать в одиночку? Лгать или недоговаривать? Каждый игрок получает буклет с описанием своего персонажа и продумывает ход действий — даже за самыми невинными масками юнги или кока могут скрываться изощренные надувалы.

«Есть игры, после которых все обнимаются, цели выполнены, участники довольны, — замечает ведущий квестов компании «Квестория» Сергей Антонов, — а есть такие, когда приходится почти разнимать игроков. Живой квест дает только основу действия, канву, все остальное дорисовывают сами участники, даже в роли девушки на выданье при желании вы сможете совершать сумасбродные поступки: неожиданно выйти замуж и тут же развестись».

Сергей пытается не вмешиваться в сюжетные перипетии, его цель как ведущего только слегка поддерживать участников. Он читает описание игры и исчезает, отдавая приключение в наши руки — все игроки мысленно переносятся на остров в Карибское море. Два пиратских судна — «Жадный жулик» и «Фурия» стоят на якоре в бухте. Туземцы встречают гостей с недоверием, что забыли здесь отчаянные пираты? Игра представляет собой цепь вопросов и ответов. Информация — главное оружие игрока.

«Делать вид, что ты что-то знаешь, труднее, чем это узнать», — говорила Агата Кристи, и мы это почувствовали на себе. За незначительное знание участники вызывали друг друга на дуэль, угрожали, манипулировали и, конечно, использовали мистические силы, так, мне в руки неожиданно попала карточка «Зелье правды», как ни крути, а с ней ты становишься заложником ее владельца он имеет право задать тебе любой вопрос, и ты не в силах ему соврать. Смех, сомнения, месть, риск. Для кого-то игра становится настоящей эмоциональной встряской.

«Меня пытались отравить или принести в жертву, во мне появлялась обида, непонимание, злость, — признается Людмила Севастьянова, выпускница института естественных наук и биомедицины. — Но я пы-

Даже самые скромные люди ведут себя в квестах раскрепощенно, можно поменять свою речь, характер — общаться от имени персонажа гораздо легче, чем от своего имени.

талась как-то объяснить себе негативное отношение игроков к моему персонажу — юнге Тому, в квесте приходится балансировать между игрой и реальностью и постоянно напоминать себе, что это лишь игра».

Даже самые скромные люди ведут себя в квестах раскрепощенно, можно поменять свою речь, характер — общаться от имени персонажа гораздо легче, чем от своего имени.

«Сначала было трудно вжиться в роль губернатора Ямайки сэра Персифаля, но через полчаса играть стало легко и интересно, рассказывает Дмитрий Измайлов, студент института математики, информационных и космических технологий. — Из присутствующих я был знаком только с парой человек, но это было даже плюсом, компьютерные игры сейчас интересны и замысловаты, но не настолько интерактивны, как квест с новыми для тебя людьми».

Выход людей из киберпространства в наш богатый на технические изыски век можно объяснить — компьютер на работе, дома, в интернет-кафе. Вай-фаем, айфонами уже никого не удивишь. Мы возвращаемся в реальность. За баррикадами из системных блоков и паутинами проводов нас ждет не менее увлекательный мир, где есть место фантазии, игре и приключениям.

Независимо от тематики сюжета — Венецианский ли то бал или съемки голливудского фильма от участника требуется ни много ни мало на время стать Шерлоком Холмсом. Им почувствовал себя каждый, кто пришел в Усадебный дом Е.К. Плотниковой на квест «Завещание Флинта», организованный по инициативе редакции газеты.



»» Прямая речь



Татьяна Войтехович, ассистент кафедры психологии. социальный психолог

Сюжетные игры — хороший тренинг, в ходе которого участник может примерить на себя амплуа, порой очень не похожее на его социальную роль. Это позволяет человеку понять то, насколько подходит ему эта роль, почувствовать себя в другой позиции. Заданные условия игры — необходимость достичь своей цели и незнание целей и мотивов других участников — заставляют участника путем наво-

дящих вопросов и анализа поведения разгадывать мотивы и предугадывать действия напарников по игре. Все это делает сюжетные игры не просто приятным занятием, но и позволяет участникам побывать в незнакомых ролевых позициях, научиться понимать и предугадывать поведение другого человека, принимать людей, отличных от них самих.



Мир >>> Студенческая жизнь

По следам Джека Лондона

Многие студенты мечтают об учебе за границей, программа академической мобильности студентов «North2North» позволяет получить полезный опыт обучения за рубежом. Благодаря ей учебный семестр для двух студентов института нефти и газа — Ирины Коноваловой и Тимофея Постникова проходит в Канаде и США.

Автор: Елена Ионайтис

В нашем университете программа обмена реализуется через отдел академической мобильности и международных образовательных программ. Обучение Ирины и Тимофея в университетах-партнерах стало возможным благодаря финансовой поддержке программы развития САФУ.

Аляска, лоси, –45

«Важным этапом учебы за границей является подготовка и планирование, - считает Тимофей Постников, студент ИНиГ, обучающийся в Университете Аляски «Фэйрбэнкс», США. — Первый звонок о возможности участия поступил в последние дни лета. Затем — долгожданный ответ о зачислении, окончательный пакет документов, подготовка американской визы, и вот он — волшебный момент, когда самолет несет тебя буквально вокруг всего света. Благодаря университету, который взял на себя все финансовые обязательства по моему обучению, исполнилась мечта детства — побывать в англоговорящей стране».

Из всех студентов, приехавших по обмену в Университет Аляски «Фэйрбэнкс», Тимофей оказался самым молодым и единственным русским. Как тебе погода на Аляске? — спрашивали его. И не такое видали! — отвечал привыкший к морозам молодой человек. Гуляющие по улицам лоси и холода в -45°C путешествие только украсили. Обучение пошло по направлению нефтегазового дела — ключевого на Аляске. Тимофей выбрал курсы, которые соответствуют его специальности «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений», и приступил к занятиям.

Экспериментальная школа

Студентка ИНиГ Ирина Коновалова, которая обучается в Университете «Мемориал» провинции Ньюфаундленд в Канаде, не только любительница участвовать в экспериментах, но и охотница до их проведения. Университет «Мемориал» обладает прекрасной лабораторной базой, инженерам предоставлен круглосуточный доступ в компьютерную лабораторию, где можно не только выполнять необходимые расчеты и эксперименты, но и осваивать новые

«Учиться за рубежом непросто, — замечает Ирина. — В течение семестра мы получаем несколько домашних заданий, вы полняем отчеты по лабораторным работам, готовим проект по заданной теме, помимо главного экзамена по окончании курса сдаем еще один или два промежуточных экзамена по каждому курсу, хорошо, что подготовка в родном университете позволяет мне справляться со всеми испытаниями. В Канаде дистанция между студентами и преподавателями короче — в рамках образовательного процесса все интенсивно общаются с помощью аккаунтов социальной сети».

В САФУ постоянно работает несколько международных программ обмена. В настоящее время объявлен конкурс на участие в программах академической мобильности на 2013/2014 учебный год. Подробнее об условиях участия в различных грантах можно узнать на сайте САФУ, а также у специалистов международной службы САФУ федерального вуза.

Культура >>> Событие

Фрик-кабаре-бэнд в Архангельске



Архангельский молодежный театр В.П. Панова ежегодно проводит в Архангельске международный музыкально-театральный фестиваль «Европейская весна». Одна из особенностей фестиваля — открывать для архангельской публики новые имена. В этом году Архангельский молодежный театр не ушел от своей традиции на фестиваль приглашен фрик-кабаре-бэнд из Минска «Серебряная свадьба».

идер коллектива — Светлана Бень, «Серебряная свадьба» — это, прежде всего, именно она, Бенька. Режиссер кукольного театра и актриса по призванию, эта худенькая эмоциональная девушка летает по площадке, как на шарнирах. Из песни в песню меняется образ Беньки — она то прожженная стерва, то вульгарная баба, настырная очкастая старушка, то лиричная грустная барышня, то терзающаяся проблемой расставания с парнем девчонка. Миллион образов. Традиционный наряд Беньки — полосатые чулки, бархатный корсет, вызывающе-красные шорты и торчащие перья из волос. А для преображений у нее имеется приличного размера саквояж. Из него она извлекает разнообразные очки, шляпки, халаты, игрушки и прочий многообразный реквизит. Да, все как у клоунов. Про каждую песню у нее припасена ироничная байка на грани хармсовской парадоксальности, а то и черного юмора. Удивительным образом Бенька органично соединяет черный интеллектуальный юмор с легко узнаваемыми женскими образами из жизни, что дано очень немногим, и в этом ее главная особенность, в этом изюминка «Серебряной свадьбы»!

На «Европейскую весну» группа едет с новой программой «Laterna Magica», которая свое латинское название получила в честь «волшебного фонаря» — прадедушки киноаппарата, популярного в XIX веке. «Laterna Magica» — это целый спектакль, создающийся на глазах зрителей, это неимоверно чувственные и зрелищные песни-истории, которые не оставят равнодушными ни одного человека в зале.

Единственный концерт «Серебряной свадьбы» в Архангельске состоится 12 апреля в клубе «А» («Искра»).



Создай образ университетского города

Газета «Арктический вектор» совместно с Архангельским отделением Союза художников проводит конкурс художественных работ на тему «Образ университетского города».

Если на каждое явление действительности тебе есть что нарисовать, если карандаш и кисточку ты держишь в руке так же часто. как ложку с вилкой, тебе сюда.

Какой он, университетский город? Кто его главные лица? В каких красках ты его видишь?

Неважно, в каком жанре, технике, формате, индивидуального или коллективного авторства, — лучшие работы будут представлены на художественной выставке, которая будет организована по окончанию конкурса. Лучшие работы будут напечатаны в газете, а их авторы награждены призами.

Возраст участников ограничен от 17 до 35 лет, география участников не ограничена. Среди жюри конкурса заслуженный художник России, живописец, график, иллюстратор книг Дмитрий Трубин; ассистент кафе дры дизайна и технологии художественной обработки, художник Александр Менухов; главный редактор журнала «Plus», художник Евгений Тенетов и другие.

Присылайте свои фотографии или скасвоих работ на электронный адрес arcticvector@mail.ru с пометкой «Образ университетского города».

Положение о конкурсе на сайте САФУ http://narfu.ru





Доска объявлений >>> Вакансии

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ должности

ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ

- уголовного права и процесса юридического института (доктор наук; 0,5 ставки),
- экологии и защиты леса лесотехнического институ-
- древесиноведения и тепловой обработки древесины лесотехнического института (кандидат наук),
- экономики, менеджмента и маркетинга заочного финансово-экономического института (доктор наук),
- лесохимических производств института теоретической и прикладной химии (профессор; 0,5 ставки).

ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ

- философии института социально-гуманитарных и политических наук (кандидат наук; 0,5 ставки),
- немецкого языка института филологии и межкультурной коммуникации (кандидат наук; 0,5 ставки),
- психологии института педагогики и психологии (кандидат наук),
- математического анализа института математики, информационных и космических технологий (кандидат
- бурения нефтяных и газовых скважин института нефти и газа (кандидат наук; 0,5 ставки),
- бухгалтерского учета, аудита, статистики заочного финансово-экономического института (кандидат наук;
- математики и информатики заочного финансово-экономического института (кандидат наук; 3 став-
- философии, истории и права заочного финансово-экономического института (кандидат наук; 2,5 став-
- финансов и кредита заочного финансово-экономического института (кандидат наук; 7,5 ставки),
- экономики, менеджмента и маркетинга заочного финансово-экономического института (кандидат наук;

СТАРШЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ

- алгебры и геометрии института математики, информационных и космических технологий,
- отечественной истории института социально-гуманитарных и политических наук (0,5 ставки),
- журналистики института социально-гуманитарных и политических наук (0,25 ставки),
- материаловедения и технологии конструкционных
- материалов института энергетики и транспорта, физической культуры (2) института физической культуры, спорта и здоровья,
- бухгалтерского учета, аудита, статистики заочного
- финансово-экономического института (4 ставки), математики и информатики заочного финансо-
- во-экономического института (2,25 ставки), философии, истории и права заочного финансо-
- во-экономического института (2 ставки), • финансов и кредита заочного финансово-экономи-
- ческого института (2 ставки), • экономики, менеджмента и маркетинга заочного финансово-экономического института (2,5 ставки).

АССИСТЕНТА КАФЕДРЫ

• менеджмента филиала САФУ в г. Коряжме.

ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ

- физической культуры (2) института физической культуры, спорта и здоровья,
- французского языка института филологии и межкультурной коммуникации (0,75 ставки),
- немецкого языка института филологии и межкультурной коммуникации (0,5 ставки).

СТАРШЕГО НАУЧНОГО СОТРУДНИКА

центра коллективного пользования научным оборудованием «Арктика» (кандидат наук).

Срок подачи заявлений — один месяц со дня опубликования.

Документы для регистрации подаются начальнику управления кадров университета. Тел. (8182) 21-61-05

ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ

- бухгалтерского учета, аудита, статистики заочного финансово-экономического института (доктор наук / канди-
- математики и информатики заочного финансовоэкономического института (доктор наук / кандидат наук),
- философии, истории и права заочного финансово-

экономического института (доктор наук /кандидат наук),

- финансов и кредита заочного финансово-экономического института (доктор наук / кандидат наук),
- экономики, менеджмента и маркетинга заочного финансово-экономического института (доктор наук / канди-

Выборы состоятся 27 июня 2013 года на заседании ученого совета университета.

Выдвижение кандидатов и подача документов осуществляются в течение месяца со дня объявле

Документы для регистрации подаются ученому секретарю ученого совета университета. Тел. (8182) 21-89-19

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ должности

ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ

- технологии металлов и машиностроения института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Северодвинске (кандидат наук),
- экономики и менеджмента института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Северодвинске (кандидат наук),
- дошкольной педагогики и психологии гуманитарного института филиала САФУ в г. Северодвинске (кандидат наук; 0,5 ставки),
- философии и культурологии гуманитарного института филиала САФУ в г. Северодвинске (кандидат наук),
- естественнонаучных дисциплин и информационных технологий гуманитарного института филиала САФУ в г. Северодвинске (кандидат наук),
- менеджмента гуманитарного института филиала САФУ в г. Северодвинске (кандидат наук).

СТАРШЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ

- проектирования подъемно-транспортного и технологического оборудования института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Северодвинске (0,75 ставки),
- судостроительного производства и сварки института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Северодвинске,
- иностранных языков института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Северо-
- инженерной защиты среды и реновации техники института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Северодвинске (0,75 ставки),
- информатики института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Северодвин-
- промышленного и гражданского строительства верфи института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Северодвинске (0,5 ставки),
- экономики и менеджмента института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Се-
- бухгалтерского учета, анализа и планирования института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Северодвинске,
- информационных систем и технологий института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Северодвинске, • юриспруденции гуманитарного института филиала
- САФУ в г. Северодвинске (кандидат наук), • философии и культурологии гуманитарного инсти-
- тута филиала САФУ в г. Северодвинске, • философии и культурологии гуманитарного инсти-
- тута филиала САФУ в г. Северодвинске (кандидат наук; 1,5 ставки).

АССИСТЕНТА КАФЕДРЫ

- судостроительного производства и сварки института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Северодвинске,
- информационных систем и технологий института судостроения и морской арктической техники филиала САФУ в г. Северодвинске (0,25 ставки),
- юриспруденции гуманитарного института филиала САФУ в г. Северодвинске (2 ставки).

Срок подачи заявлений — один месяц со дня опубликования.

Документы для регистрации подаются начальнику отдела кадров филиала САФУ в г. Северодвинске по адресу: г. Северодвинск Архангельской области. ул. Торцева, д. 6, каб. 11; тел. 8-8184-56-63-60

Опубликовано 5 апреля 2013 года.

Идея: Оксана Ельцова