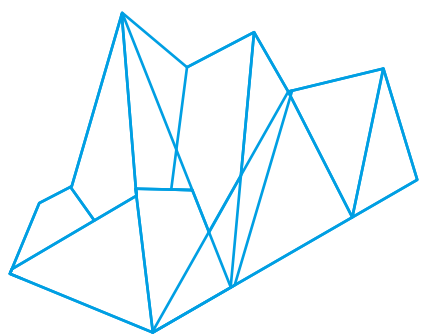




# АРКТИЧЕСКИЙ ВЕКТОР

ARCTIC VECTOR



Периодическое издание Северного  
(Арктического) федерального  
университета имени М.В. Ломоносова  
о науке и образовании

№ 13(37) декабрь  
2013



КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Екатерина  
Лапина,  
главный  
редактор

Подводить итоги и поздравлять, всегда приятно! Декабрьский номер «АВ» мой самый любимый. Интересно оглянуться на минувший год, пошуршать подшивкой, вспомнить, как жил вуз в этом году. Своеобразному рейтингу воспоминаний мы посвятили главную инфографику номера. С приличным перевесом в студенческом опросе победил фестиваль федеральных вузов КВН. Удивительно? Разве мало было в жизни САФУ серьезных и с научной, и с общественной точки зрения событий? Нормально. Это лишний раз подтверждает, что слаженная командная работа всегда эффективна. КВН уже превратился в глобальную студенческую сеть, а объединенные и заинтересованные общим делом люди вместе могут очень многое. В общем, наш рейтинг событий грешит необъективностью, здесь вы увидите далеко не полный список успешных мероприятий — страниц нашего номера не хватило бы для исчерпывающего реестра. Университет — город в городе, любая alma mater мира — это, пожалуй, единственная из существующих институций, новостной портал которой ежедневно обновляется с бешеной скоростью, и особенно во вкладке «события». Университет — это эпицентр идей, энергии, интеллекта и людей, живущих в нем, это не может не мотивировать. Университет — это всегда сердце города, живой мотор региона, а мы — университетская газета — должны быть его пульсом, хронографом, летописцем. Задача почетная и страшно интересная, и, надеемся, что мы с ней справляемся. Перевернута еще одна страница летописи САФУ — тысячи слов, миллионы букв, сотни свершений, открытий, мгновений ежедневной работы и учебы. Мы, редакция, искренне поздравляем всех наших читателей с наступающим Новым годом и Рождеством! Желаем вам не останавливаться на достигнутом, искать и находить и каждый день заниматься любимым делом.

Цитата в тему:

Всегда будь в войне со своими недостатками, в мире со своими соседями и каждый Новый год находи себя лучшим человеком.

Бенджамин Франклин



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ » СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

## СТУДЕНТ — NEVER SLEEP!



Мария Балашева (421)

Автор: Марина Мохнаткина,  
молодежная редакция «АВ»

В Архангельске прошел I Беломорский форум, который объединил 180 студентов из 29 регионов страны.

На мероприятии были представлены все федеральные университеты — от Северного Кавказа до Якутии, работало пять рабочих площадок, более десятка тренеров и экспертов.

Беломорский форум стал хорошим испытанием для архангельского студенческого сообщества: три месяца плотной подготовки, работы в команде, творческого полета мысли и 24-часового мозгового штурма. «Как отметила проректор по социальным вопросам и воспитательной работе Елена Смягликова, форум прошел на хорошем профессиональном уровне. Это значит, что у нас все получилось! Мы очень тщательно готовились: продумывали все до последней мелочи и даже ездили за морской водой!» — рассказал председатель Ассоциации студенческих объединений **Григорий Романенко**. Организаторы еще не успели выдохнуть, а уже готовы делать следующий форум, дату проведения которого решит интернет-голосование в социальных сетях. Но пока побеждает

строка «в две смены»: апрель-май и ноябрь-декабрь.

Самая многочисленная площадка Беломорского форума — «Студенческое самоуправление». Два тренера: Елизавета Овсянникова (Санкт-Петербург) и Виктория Мельникова (Ростов-на-Дону), федеральный тренер по работе со студенческой молодежью Анастасия Молчанова (Архангельск) 21 час потратили на мастер-классы и лекции для студентов. Студенты занимались изучением нормативно-правовой базы органов студенческого самоуправления, технологий создания имиджа как компании так и личности, секретов успешных публичных выступлений. «Все участники очень целеустремленные, их не надо мотивировать на работу — они знают, зачем приехали, и готовы взять все от тренеров», — поделилась



стр. 7  
Международ-  
ный Новый год



стр. 3  
Круто ты попал  
в Голливуд



стр. 6  
Хранитель  
исландского  
леса

В этом  
номере



# Студент — never sleep!

Впечатлениями Анастасия Молчанова.

На площадке «IT-технологий» ребятам рассказали, как написать успешный проект, сформировать команду, сделать мобильное приложение, а потом вместе закрепили это на практике. Итогом трехдневной работы стали зрелые, реальные для внедрения в образовательную систему проекты. Например, студенты из Волгограда предложили создать мобильное расписание и организовать электронный диалог с преподавателем.

На площадке «Арт» участники форума под руководством пресс-секретаря министерства по делам молодежи и спорта Архангельской области Антона Пономарева предложили эскизы стрит-арт работ, которые могли бы появиться на фасадах общежитий САФУ, и даже оформили комнату отдыха в одном из общежитий. Молодые креативщики также научились расписывать футболки. На фестивале «Ледяная хлопущка», который проходил в рамках форума, собрались молодые режиссеры, чтобы поделиться опытом и снять свои короткометражные фильмы. Спикеры фестиваля — Олеся Дейнега и Александр Рублев рассказали о фестивальном продвижении фильмов и особенно заострили внимание на том, как сократить бюджет фильма.

**В последний рабочий день форума было создано Архангельское региональное отделение Всероссийского студенческого союза.**



На площадке «Спорт» собрались ребята, которые четко знают, что такое воля к победе но им есть, куда расти. Ксения Денисова и Роман Ольховский (Ростов-на-Дону) учили студентов самим организовывать спортивные мероприятия, проводили деловые игры.

В последний рабочий день форума был принят устав Ассоциации органов студенческого самоуправления федеральных университетов, подписано Соглашение о намерении создания Ассоциации студенческих советов общежитий и создано Архангельское региональное отделение Всероссийского студенческого союза.

«На команду регионального отделения ВВС Архангельской области у нас большие надежды. В ВВС собрались настоящие лидеры своего дела, которые

уже разрабатывают ряд проектов. Архангельское отделение станет важным звеном в радиальной системе регионального взаимодействия, которую мы запустили в пробном варианте совместно с отделением Ставропольского края под названием «Север-Юг», — отметила вице-президент ВВС по региональному развитию **Дарья Осенкова**. По результатам голосования председателем организации выбран заместитель директора Центра студенческих объединений и проектов САФУ Виталий Киселев. Сформирован совет, отвечающий за различные направления деятельности: научное, информационное, правовое; определен ревизор организации, осуществляющий контроль за ее деятельностью.

А



АКТУАЛЬНО » ДИЗАЙН

## Думай как дизайнер!

Автор: Игорь Гунько

В декабре в САФУ на базе института математики, информационных и космических технологий прошел X Международный молодежный фестиваль информационных технологий «IT-Архангельск». За три дня участники успели посоревноваться в командной олимпиаде по программированию, состязании искусственных интеллектов и разработать концепции нового логотипа ИМИКТ.

«Соревнование искусственных интеллектов — традиционный аспект крупных турниров в области IT-программирования. От формата командной олимпиады, проходившей в первый день фестиваля, оно отличается характером выставляемых задач. Если на олимпиаде участники пишут программу, реализующую необходимый алгоритм, то в данном случае ставится задача, которая заведомо не может быть решена за отводимое время», — объясняет ассистент кафедры информационной безопасности и космических информационных технологий ИМИКТ **Константин Осичев**.

Все сводится к построению конструкции, которая является условно опти-

мальной: для победы требуется приблизиться к решению больше, нежели оппоненты.

Самой необычной частью фестиваля стала очная часть конкурса мультимедиа проектов.

«Конкурс мультимедиа проектов проходит в два тура, — говорит старший преподаватель кафедры информационных систем и технологий ИМИКТ **Мария Корзина**. — Первый тур конкурса — заочный. В этом году в нем было восемь номинаций. Сейчас время очного этапа, тема которого — «Дизайн логотипа ИМИКТ». Большинство участников — студенты ИМИКТ, но есть и представители других институтов. В течение двух часов им предстоит создать логотип, используя метод «Дизайн-мышление».

Первые упоминания этого необычного словосочетания относятся к научным трудам в области искусства Герберта Саймона 60-х годов. По мнению Тима Брауна (Design Thinking), шефа компании IDEO — одной из самых успешных дизайн-компаний мира, дизайн-мышление представляет собой практический подход к поиску проблем, проведению исследований и разработке инновационных решений, ориентированных на человека. Принципами дизайн-мышления являются коллективное творчество, междисциплинарный подход и открытость процесса.

В октябре специалист дизайнерского мышления, руководитель компании

→

Две выбранные жюри работы будут завершены с учетом пожеланий Ученого совета института, который и будет утверждать макет нового логотипа ИМИКТ.



Design Thinking Lab Ирина Кутенёва по приглашению центра кластерного развития и трансфера технологий САФУ давала мастер-класс в университете, сейчас же упомянутые ею идеи начинают проникать в студенческую и образовательную среду.

Дизайн-мышление в действии провели 28 участников. Ребята поделились на пять междисциплинарных команд, в каждой из которых были студенты разных направлений.

Работа над логотипом включала пять этапов. Прежде всего студентам необходимо было проинтервьюировать участников других групп. Затем — узнать, какие ассоциации, чувства и эмоции у них возникают, когда они слышат о ИМИКТ. Программирование, компьютерные игры, космос, плохая осанка — говорить можно было что угодно. Затем, используя стикеры, ребята записывали инсайты (озарения), которые возникли у них в те-

чение интервью и в обсуждениях, и генерировали идеи.

В течение часа были созданы прототипы, доработаны концепции и разработаны пилотные макеты логотипов, которые представлялись на суд жюри в формате презентаций.

Задание участникам усложняло еще одно условие: символ института должен совместить три составляющие — математическую, информационную и космическую, но не вызывать обманчивых впечатлений у людей, незнакомых с его деятельностью. Наиболее яркие элементы в получившихся композициях — спутник и космонавт. «Человек в скафандре — весьма неоднозначная деталь, институт не готовит покорителей космоса», — отметили члены жюри конкурса. Также на изображениях встречались бинарные коды с математическими знаками, компьютерная техника, небесные тела.

А





КАРЬЕРА » КАК Я СТАЛ

# Морожены песни: история про нас

Выпускница факультета иностранных языков ПГУ (ныне САФУ) **Наталья Голышева** за свою пока еще недолгую, но стремительную карьеру в творческой индустрии успела вместе с коллегами запустить на ТНТ сериал «Счастливы вместе», поработать в Голливуде и в конце концов очутиться в Мекке творческих индустрий — Лондоне, где влилась в ряды журналистов BBC. А сейчас Наталья взяла передышку и ненадолго вернулась в Архангельск, чтобы, как говорит она сама, отдать дань своему родному городу...

Беседовала Екатерина Лапина

— **Наталья, расскажи, чем ты занимаешься после окончания вуза? Как ты попала в Голливуд и как стала заниматься телевидением и кино?**

— Закончив ПГУ, я отправилась еще дальше на север, зарабатывать деньги в нефтяной отрасли. Работа переводчиком и администратором в международном проекте вскоре закончилась, и к счастью, навсегда. Это подтолкнуло меня к тому, чтобы уехать — сначала в Санкт-Петербург, где я получила юридическое образование в СПбГУ, а потом за границу. Быть юристом было престижно, но я мечтала посмотреть мир, поучиться и поработать в разных странах. К тому же был конец 90-х годов, ситуация в России не внушала большого оптимизма. Для начала я стажировалась в Дании и Германии, но всегда хотела поучиться в Америке, постоянно отслеживала разные образовательные программы и в итоге нашла то, что мне нужно. Поступила! С удовольствием отучилась на магистра права в Университете Калифорнии в Лос-Анджелесе, а потом

**У меня такой характер, что я могу прийти на работу и весь день разговаривать только о деле. Но тогда коллеги начинают считать, что они тебе неинтересны. Людям нужно, чтобы с ними разговаривали, общались, обращали внимание на их жизнь за рамками офиса.**

нашла работу в Голливуде, в одной небольшой продюсерской компании, в которой я занималась контрактами и постепенно приобретала смежные навыки. Это был сильный опыт, очень интенсивный в плане личного и профессионального роста. Кстати, одно из основных отличий нашей медиаиндустрии от американской — вовсе не в размерах гонораров. В Голливуде все равны и очень уважительно относятся друг другу, потому что сегодняшний ассистент завтра может стать влиятельным продюсером... Когда я вернулась в Россию, то вопрос о возвращении к карьере юриста уже не стоял — только медиаиндустрия. Следующим этапом я приобрела специальность сценариста, уже в Лондоне. Рассказывать истории — это мое.

— **Похоже, что ты не любишь сидеть на месте и хорошо умеешь налаживать контакты. Ты вообще не прикипаешь к местам, людям?**

— На самом деле я интроверт. Просто у меня есть нужные навыки общения, построения коммуникаций. В какой-то момент я поняла, что моя закрытость мне мешает и я упускаю возможности. У меня такой характер, что я могу прийти на работу и весь день разговаривать только о деле. Но тогда коллеги начинают считать, что они тебе неинтересны. Людям нужно, чтобы с ними разговаривали, общались, обращали внимание на их жизнь за рамками офиса. Когда я жила в Лос-Анджелесе и шла или возвращалась загруженная домой, на работу, несколько раз из проезжающих мимо машин мне кричали: «SMILE!», это меня обескураживало. Через год у меня уже появились мимические морщинки на месте улыбки. Вернувшись в Европу, я еще долго отвыкала все время улыбаться.



— **Как строилась твоя карьера на BBC?**

— Я начинала работать на русской службе. Два первых года были самыми тяжелыми. В частности, из-за осознания того, что писать-то на самом деле я не умею! У нас этому совсем не учат. Пришлось учиться в бою. Затем перешла в англоязычную службу в отдел бизнеса и экономики. Вначале многие экономические понятия, динамика рынков казались мне темным лесом. Я с утра до ночи сидела с литературой и уже через достаточно короткое время могла на одном языке говорить с экспертами. Сейчас я работаю как фрилансер на различных проектах, в основном на Всемирной службе Би-би-си, а также занимаюсь консалтингом. В Британии очень развита схема фриланса. И мне это по душе, можно самой контролировать свое время. К тому же работа в штате подрывает здоровье, не хватает времени на творчество. Работать на BBC действительно сложно — ночные смены, незапланированные вызовы. Ты должен уметь делать все — найти героев, написать сценарий, подготовить иллюстрации, сверстать программу и выпустить ее в эфир. Но это того стоит.

— **Сейчас в Архангельск ты приехала, чтобы снимать киносказку про поморов. Откуда такая идея?**

— Лиха беда начало! Все началось с того, что чуть больше года назад на летучке одной из программ, где я тогда работала, обсуждали дело Мосеева. И меня спросили, а кто такие поморы? Я сказала, что я и есть поморка. Потом я сделала сюжет про поморов. Позже поняла, что это может стать отличным сюжетом для фильма, написала черновой сценарий и пошла с ним по кругу. Все, кому я рассказывала об идее, говорили — здорово! Делай! Но, правда, без денег: я получила

## Frozen Songs

**О чем:** Россия, XVII век. Британский купец приезжает в глухую северную деревню за мистическими морожеными песнями, не зная, что они вне закона. Его появление ставит под удар как его самого, так и местных жителей. Кому-то придется за это платить...

**В ролях:** Карл Прекопп, актер театра и кино, музыкант группы «The Fircones», Великобритания. Работы в кино: «Я хочу конфетку» (I want Candy, «Ритм»), «Beat», телефильмы: «Закон и Порядок», «Инспектор Льюис», более 200 ролей в драматических спектаклях на сцене и на радио Би-би-си. В настоящее время занят в пьесе «Корни» в Лондонском театре «Donmar Warehouse».

**Детали:** Проект некоммерческий, на двух языках — английском и русском. Первоначально выйдет англоязычная версия. Это первая новелла из пяти, которые планируется снять в течение последующих двух лет. В качестве отдельного короткометражного фильма мы рассчитываем прокатить его по всем основным кинофестивалям и представить в галерее искусств.



Краудфандинг — помоги проекту.

минимальный грант от Британского совета по кинематографии, остальное пришлось находить самой. Но у меня было четкое ощущение того, что я должна что-то дать своему родному городу, сказать спасибо за то, что он сделал меня такой, какая я есть. Эти чувства похожи на отношения с родителями. Я не могу просто так уехать и забыть свои корни. **А**



СТРАТЕГИЯ » ОБРАЗОВАНИЕ

## Не упusti свой «Бизнес-шанс»

Автор Елена Ионайтис

В САФУ стартовал проект управления инновационной деятельности «Бизнес-шанс 2013» — бесплатный четырехнедельный практический тренинг для студентов, выпускников и сотрудников.

«**Б**изнес-шанс 2013» — своеобразная инвестиция университета в развитие молодежи, перспективной для экономики региона.

«Наш университет должен стать начинателем крепкого сотрудничества с бизнесом. Мы должны показать, что у нас много идей и людей, готовых работать. Данный проект был запущен по просьбе самих студентов. Ребята говорят, что они не знают, что делать со своими идеями, куда идти, где брать деньги для старта. «Бизнес-шанс 2013» поможет найти ответы на эти вопросы», — рассказал руководитель управления инновационной деятельности САФУ **Евгений Михайловский**. С чего начать свой бизнес, как построить успешную карьеру, как создавать и реализовывать социальные проекты, как зарабатывать

на продажах, как продать бизнесу свои научные разработки, — в тонкости бизнес-игры молодежь посвящают авторитетные бизнес-тренеры и опытные управленцы. Цель проста — сформировать предпринимательское мышление у молодежи и научить ее основам деловой коммуникации.

«Акцент в программе на использовании нового высокотехнологического оборудования, которым владеет университет, — рассказывает **Мария Нестеренко**, координатор проекта «Бизнес-шанс 2013». — В итоге наука и студенчество будут работать в кооперации, принося доход и бизнесу, и университету и помогая тем самым развиваться региону. Что мешает современной молодежи предлагать свои идеи или запускать стартапы? Конечно, у многих нет необходимых

компетенций, но большинству не хватает смелости, которую мы в участниках стараемся разбудить».

С декабря 2013 года до начала января 2014-го ежедневно ребята трудятся в малых группах под руководством бизнес-тренеров. Молодежь регулярно выполняет задания, а по итогам программы каждая команда представит свои предложения в конкурсе проектов, общий призовой фонд которого составляет 600 тысяч рублей. Однако награждением лучших проект не закончится, многих по результатам управления инновационной деятельности пригласит к сотрудничеству в студенческом технологическом бизнес-инкубаторе, а уже в первом семестре 2014 года начнется активная подготовка второго сезона программы «Бизнес-шанс 2013». **А**



# Главные события

## по версии интернет-опроса

В опросе  
участвовало

**825**

человек

По предновогодней традиции газета САФУ «Арктический вектор» проводит интернет-опрос «Какое событие из жизни университета за 2013 год вы считаете самым ярким?». Было выбрано 10 самых запомнившихся мероприятий в вузе, а дальше читатели газеты сами определяли, какие события они считают самыми интересными.

Данные на момент 14:45 МСК 20.12.2013



**17**

**Арктический  
медиафорум**



Международный арктический медиафорум, организованный управлением информационной политики САФУ и информационным агентством «Арктика-Инфо», стал первым событием подобного масштаба, объединившим широкий круг научных и медийных специалистов, имеющих отношение к арктической тематике. Также форум примечателен тем, что на нем была создана Ассоциация арктических СМИ. Подводя итоги форума, первый проректор САФУ по образованию и науке **Леонид Шестаков** отметил: «На сегодняшний день Арктика еще недостаточно изучена, и любая информация о процессах, происходящих в высоких широтах, крайне важна».



**18**

**Форум  
ректоров  
Университета  
Арктики**

В течение двух дней САФУ принимал руководителей гостей на VII форуме ректоров Университета Арктики. Участниками мероприятия стали руководители более 25 вузов из восьми стран. Помимо руководителей вузов на форум прибыли представители министерств экономического развития, транспорта и иностранных дел стран арктического региона. Центральными темами форума стали вопрос подготовки квалифицированных кадров и совместных научных исследований и проблем взаимодействия между представителями университетов, региональной власти, бизнеса, и научных фондов. «Мы должны проводить различия между исследованиями Арктики и ее эксплуатацией», — заметил в одной из дискуссий председатель совета Лапландского университета **Раймо Ваююринен**.



**19**

**Месяц  
молодежной  
науки в САФУ**

С 3 апреля по 14 мая наш вуз испытал настоящую научную «встряску». Программа прошедшего здесь «Месяца молодежной науки» была весьма насыщенной — проводились Ломоносовские научные чтения, олимпиады и конференции, институты устраивали различные мероприятия для своих студентов и преподавателей.



САФУ стал площадкой обсуждения множества проблем сообщества молодых ученых. Молодой кандидат технических наук и старший преподаватель кафедры технологии лесопромышленных производств **Михаил Дербин** сказал корреспонденту газеты «АВ»: «Нужно вернуть науке престиж», что и стало одной из задач мероприятия.



**38**

**Единый  
выпускной —  
2013**



Для тех, кто закончил в 2013-м учебу, главным праздником года стал Единый выпускной. Подобное событие, объединяющее выпускников общеобразовательных школ, профессиональных лицеев, колледжей, техникумов или высших учебных заведений в Архангельске, проходило впервые. Начался праздник с ярмарки вакансий в театре драмы, а закончился — праздничным концертом под открытым небом. Выпускник, председатель Архангельского отделения Всероссийского студенческого союза **Виталий Киселев**: «Счастлив и горд, что учился и заканчиваю САФУ, он дал мне очень многое: благодаря ему я посмотрел на страну, на мир и получил прекрасное образование».



**64**

**Универсиада  
в Казани**

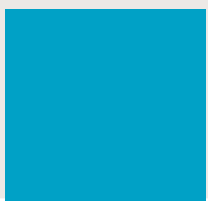
Это событие мирового масштаба стало и делом особой важности для всех университетов России. На Универсиаде мы держали кулачки за двух спортсменов САФУ — Леонида Екимова (стрельба из пистолета) и Софью Петренко (плавание на открытой воде). Для нашей страны студенческие соревнования стали генеральной репетицией Игр в Сочи, ожидающих нас уже буквально через месяц. «Это великолепное, незабываемое зрелище останется в моей памяти на всю жизнь!» — поделилась впечатлениями от поездки **Светлана Бугаева**, магистрант института филологии и межкультурной коммуникации САФУ, волонтер Универсиады.





# ИТТИЯ САФУ

## ользователей

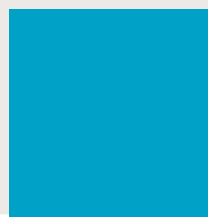


70

Краса  
Арктики



Свой третий день рождения САФУ отметил полюбившимся многим конкурсом красоты. В этом году конкурс «Краса Арктики» получился более насыщенным по программе. В актовом зале главного корпуса САФУ состоялось незабываемое шоу, собравшее полный зал зрителей. Гости мероприятия увидели и групповые выступления девушек, и одиночные выходы, и даже своеобразный «экзамен» с непредсказуемыми вопросами. «Безусловно, самым ярким и запоминающимся событием лета для меня является победа в конкурсе «Краса Арктики», — призналась **Маргарита Туманова**.



76

Три рейса  
«Арктического  
плавучего  
университета»

«Плавучий» уже заработал репутацию в России и за рубежом как уникального и интереснейшего проекта. В этом году «Арктический плавучий университет» отправлялся в плавание три раза. На борту «Профессора Молчанова» просторы северных морей бороздили студенты, ученые, дипломаты, представители бизнеса и прессы. Третья экспедиция «Плавучего», посвященная памяти Фритьофа Нансена, стала международной — в ней приняли участие представители Норвегии. У участников и руководства экспедиции появилось много идей относительно того, в каком направлении следует развивать проект. «Вопросов, связанных с изучением Арктики, еще очень много», — считает помощник проректора по научной работе, руководитель экспедиции **Константин Зайков**.

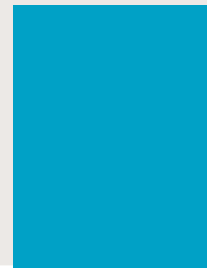


87

Уборка  
Арктики



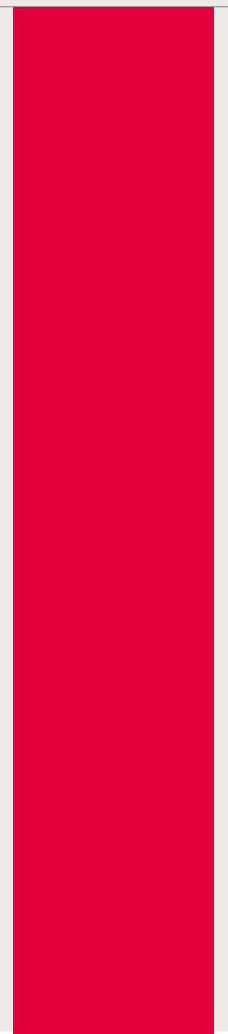
Студенческий отряд Северо-Западного федерального округа «Гандвик» этим летом отправился на генеральную уборку Арктики. Студенты провели на северных островах почти два месяца и за это время убрали более двух сотен тонн мусора. «Мы помогали друг-другу, шутили, играли на гитаре и пели песни, занимались в тренажерном зале, общались с полярниками, рассказывали анекдоты и, конечно, работали», — вспоминает прохладное лето комиссар отряда, аспирант **Алексей Селиванов**.



96

Эстафета  
Олимпийского  
огня

В декабре по улицам города пронесли главный символ предстоящих XXII зимних Олимпийских игр в Сочи — Олимпийский огонь. В числе ста факелоносцев были сотрудники и студенты нашего университета. Участвовала в пробеге и ректор САФУ Елена Кудряшова. Для Елены Владимировны это стало второй эстафетой олимпийского огня, за неделю до этого ректор несла символ Олимпиады в специальной эстафете на Северном полюсе. «В Архангельске благодаря молодежи и неравнодушным горожанам мероприятие стало большим и ярким праздником для всего города», — сказала **Елена Кудряшова**.



375

Фестиваль  
КВН  
федеральных  
университетов



С кавээнщиками конкурировать сложно. Выходцы из КВН становятся успешными людьми, яркими шоуменами, неординарными креативщиками. А фестивали КВН привлекают максимальное число зрителей как в залах, так и перед телеэкранами. В этом году САФУ принимал первый Фестиваль КВН федеральных университетов. В игре приняли участие команды из шести федеральных вузов России. Кубок победителя достался команде Южного федерального университета «Ррр». Наши «Поморы» стали вторыми. Приглашенным гостем, породавшим собравшихся, стали финалисты Высшей лиги КВН, команда «Парапапарам» из МГИМО. О квнщиках САФУ капитан москвичей **Иван Абрамов** отзывался так: «У ребят большой потенциал, все у них впереди!»





ПЕРСОНА » ОДИН ДЕНЬ С...

# Полл Сигурдссон: хранитель исландского леса

Впервые кандидатскую диссертацию в САФУ защитил иностранец. Озаботившись проблемами лесоводства у себя на родине, исландец Полл Сигурдссон стал студентом, а потом и аспирантом лесотехнического института. Прежде чем выступить перед диссертационным советом, он изучил немало узкопрофильной литературы и провел уникальное исследование. Мы расскажем о том, как на наших глазах вырос новый кандидат сельскохозяйственных наук.

Автор: Елена Ионайтис

«Волнуетесь?» — спрашиваю я у будущего кандидата.

«Нет смысла волноваться, я готовился к выступлению около месяца, если не больше, — отвечает мне Полл на удивительно чистом русском, — и сегодня покажу все, что знаю и что сделал. Есть страх, но несущественный. В моменты волнения успокоиться и найти силы на дальнейшую работу мне помогали научные руководители Николай Бабич и Владимир Мелехов и одноклассники, конечно, у нас с ними одна цель».

**Полл Сигурдссон** поправляет галстук. Пара минут, и заседание диссертационной комиссии будет открыто. На экранах появляется презентация его научной работы: «Лесоводственная оценка и качество древесины лиственницы в культурах Исландии».

Полл объясняет, почему темой диссертации стала именно лиственница: ежегодно в Исландии высаживается более миллиона сеянцев лиственницы, и она занимает первое место по созданию культур на востоке и севере страны, что делает ее хозяйственное значение для этих районов весьма значительным. Акту-

**Исландия небогата лесом, в основном все имеющиеся сегодня на ее территории древесные породы были завезены.**

альность научного исследования, как и жизнеспособность бизнес-идеи, обычно можно проверить вопросом: какую проблему решит этот труд? Исландец не понаслышке знаком с проблемами лесоводства: еще в школьные годы он начал работать в лесхозе неподалеку от родного поселка Сельфус. Исландия небогата лесом, в основном все имеющиеся сегодня на ее территории древесные породы были завезены. Для восполнения исландского лесосеменного фонда лиственницы надлежащего генетического качества Полл рекомендует создавать насаждения лиственницы из семенного материала, полученного из северо-западных провинций лиственницы Сукачёва.

Полл заканчивает выступление, и диссертационная комиссия объединяется для принятия решения. В эту напряженную паузу мне удастся побеседовать с научными руководителями аспиранта.

«В этот труд вложена и наша душа, — говорит **Владимир Мелехов**, заведующий кафедрой лесоводства и тепловой обработки лесотехнического института. — Исландия — страна безлесная. Соискатель озабочен этой проблемой и, как я понял, намерен продолжать свои исследования уже на родине, однако я считаю, что научная работа будет полезна и России, и многим другим странам».

В 2012 году в САФУ были успешно защищены 30 кандидатских диссертаций, в том числе девять работ технического профиля. В прошлом году диссертационные советы федерального вуза одобрили



На фото Полл извлекает керн древесины с помощью возрастного бурава. Снимок сделан на родине ученого — в Исландии.



24 кандидатских диссертации. Кандидатская Сигурдссона — первый случай, когда диссертацию в стенах университета защищает иностранец.

«Это большая ответственность перед университетом, — присоединяется к разговору **Николай Бабич**, профессор кафедры лесных культур и ландшафтного строительства САФУ, — поскольку опыта работы с иностранными аспирантами до этого случая не было. Кстати, в отличие от многих русских аспирантов Полл оперативно подготовил диссертацию. Мы не давали ему расслабляться: наука круглосуточно и без выходных, постоянно встречались для обсуждения его научной работы. Хочется, чтобы в научную школу попали люди, за которых будет не стыдно. И мы готовы к работе с новыми иностранными аспирантами».

Обсудив научный труд исландца, диссертационная комиссия единогласно постановила присвоить **Поллу Сигурдссону** ученую степень кандидата сельскохозяйственных наук.

«Диссертация выполнена качественно, отлично представлено и выступление. В тексте работы Полл постоянно приходит к новым наблюдениям и выводам, говорит, что они будут рассмотрены в дальнейших исследованиях, это подку-

пает, — признался член комиссии **Борис Мочалов**, профессор кафедры лесоводства и почвоведения лесотехнического института. Я поздравляю Полла и отмечая его русский».

«Жена у меня из России, и она считает, что три года назад я говорил по-русски значительно хуже, акцент был сильнее, — рассказывает Полл. — Но читая разную литературу, и художественную, и научную, общаясь здесь с людьми, я усовершенствовал речь».

Оказывается, в своей работе Полл ссылаясь и на русские источники, и на исландских авторов, скандинавские исследования на английском и шведском языках. В образование податься не планирует: «Преподаватель из меня нечуждый». Полл признается, что теперь ему нужно немножко отдышаться, прежде чем решить, как построить ближайшее будущее, однако с наукой прощаться не намерен: «Объять необъятное невозможно, в тексте моего научного труда постоянно говорится о многоаспектности заявленной темы, в процессе написания диссертации появляется столько идей, что многие из них приходится откладывать на будущее. Поэтому, кто знает, может быть, я продолжу свой научный путь».



НАУКА » СОЛОВКИ

# Большая наука идет на Соловки

Автор: Елена Ионайтис

На Соловках скоро появится научно-образовательный стационар САФУ, он разместится в одном из комплексов исторических зданий, где в 1950–1960-е годы располагался военно-морской учебный отряд Северного флота. Действовать научный центр будет круглый год, привлекая ученых с длительными исследованиями возможностью проживания на его базе.

**С**оловецкие острова — уникальная территория для изучения истории, морской экологии, биоресурсов и гидрометеорологии — подходят для проведения экспериментов по адаптации организма к условиям Севера и археологических раскопок. По проекту, на базе научно-образовательного стационара будут проводиться многие виды практик для студентов, тематические площадки, конференции, мероприятия по профориентации школьников и повышению квалификации педагогов местной школы. Внимание уделят и развитию молодежных инициатив, таких как строительные отряды и волонтерство. Стационар станет возможной площадкой и для реализации учений по комплексной безопасности, апробации резуль-

татов космического мониторинга. При этом будут учитываться интересы Соловецкого Спасо-Преображенского монастыря. Так, планируется открытие центра изучения новомучеников и исповедников российских, продолжится сотрудничество с Соловецким государственным историко-архитектурным природным музеем-заповедником в совместных социальных и информационных мероприятиях.

Создание единого полноценного научно-образовательного центра позволит сконцентрировать, объединить интеллектуальные усилия по изучению и развитию Соловков, продолжить сложившиеся в университете исследовательские традиции. Проект обсуждался на сессии Совета депутатов муниципального образования «Поселок Соло-

вецкий», прошли встречи представителей САФУ Светланы Тюкиной и Ирины Лукошковой с главой муниципальной администрации Еленой Амбросе, наместником Соловецкого Спасо-Преображенского монастыря архимандритом Порфирием, заинтересованными местными жителями, и инициатива университета была поддержана всеми участниками обсуждений.

Реализация проекта предполагает особое внимание к историческим, природным и культурным особенностям Соловецких островов, интересам местных жителей. И, безусловно, это возможность расширения развития Соловков как духовного центра России.





СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ » МИР



**Ясмин Вольф,**  
ИСГиПН, Германия

## Новогодние приключения иностранцев в России

Что подают на рождественский стол в Германии? Зачем в Индонезии младшие сыновья подносят в новогоднюю ночь руку отца ко лбу? Как с итальянского перевести «Buon anno nuovo!» Об этом и многом другом нам рассказали иностранные студенты САФУ из Джакарты, Амбона, Киля и Южного Тироля.

Подготовила Елена Ионайтис



**Дебора Нишлер,**  
Италия, ИФиММК и ИСГиПН

## Вместо ДЕДА МОРОЗА приходит ВАЙНАХТСМАН



Я приехала в Архангельск из города Киль, это север Германии, у Балтийского моря. У меня уже появились русские друзья, сейчас в Художественном салоне проходит моя персональная выставка «Встречи. Портреты Ясмин Вольф», где на картинах можно увидеть лица многих моих архангельских друзей.

На Новый год я решила поехать домой, хочется увидеться с родными. Я уже представляю, как мы сидим за столом, едим салат, картофель, мясо. Елка к Новому году и Рождеству дома будет живая, для папы это очень важно. И свечи на ней будут гореть по-настоящему. Это очень красиво. Моя мама и я пойдем в церковь на службу, там всегда празднично иллюстрируется история рождения Иисуса Христа. Потом мы встретимся с родственниками и обменяемся подарками. Я уже прикупила здесь сюрпризы для них — теплые перчатки, текстильные куколки, сделанные в народном стиле, и свистульки.

Я протестантка, вместо Деда Мороза к детям приходит Вайнахтсман и спрашивает, как они себя вели. Малышня обычно поет или рассказывает ему стихи. Помню, мы очень ждали его прихода в детстве и вместе с тем немножко боялись. Я до сих пор люблю петь рождественские и новогодние песни. Моя любимая — «Es ist ein Ros entsprungen» (— Ред. «Роза произросла»), обязательно послушайте ее, еще «Stille Nacht, heilige Nacht» (— Ред. «Тихая ночь, святая ночь») и многие другие.



**Мухаммад Арджи,**  
абитуриент ИСГиПН, Индонезия

## Selamat TAHUN BARU!

Обычаи центральной части Индонезии и на ее востоке отличаются. Я из Джакарты, это крупнейший город Индонезии, он расположен на северо-западном побережье Явы, в устье реки Чи-ливунги. Новый год у нас необычен тем, что объединяет представителей разных религий, мировоззрений и рас. Христианство, ислам, буддизм, протестантство — представители различных конфессий приносят свою частичку в общий праздник. Обычно в центре Джакарты проходят новогодние спектакли, люди разных рас выступают на сцене. Это очень весело. Потом начинается шествие — машины, мотоциклы, что-то наподобие карнавала с фейерверками. В полночь мы говорим друг другу: «Selamat tahun baru!» Наша семья собирается за столом, и мы проговариваем то, что случилось за год. В полночь мы молимся Богу, я подхожу к отцу, прикладываю его руку к своему лбу — так я прошу прощения за все, чем мог обидеть его за год. То же делаю с мамой и старшим братом. Потом мы едим, веселимся и обсуждаем планы на будущий год.

## Гармония религий



**Мухаммад Иксан Киат-Райман,**  
абитуриент ИНиГ, Индонезия



Я родом из города Амбон, мы тоже участвуем в новогодних спектаклях и шествиях, днем все жители съезжаются на морской берег. Там-то и начинается праздник. Танцы, встречи с друзьями, вкусные угощения.

Потом мы возвращаемся в дом и продолжаем торжество в кругу семьи. Традиция с прощением младшего в семье, о которой рассказал мой друг, перенята из арабской культуры.

В нашем новогоднем шествии, как мы уже сказали, царит гармония религий. Христиане помогают сделать уборку в мечети, а мусульмане могут помочь подготовиться к празднику в церкви.

Мы мусульмане, и у нас, кстати, нет Деда Мороза, но мы, конечно, знакомы с этим персонажем, и планируем посетить празднества в центре Архангельска, чтобы поближе познакомиться с вашей культурой. Еще я планирую созвониться с родителями по Skype, чтобы поздравить их лично.

## Buon anno nuovo!

Я приехала из Трэнтино — Южный Тироль, это небольшая деревня, которая находится на севере Италии. Это немецкое название, поскольку этот регион раньше принадлежал Австрии. И до сих пор существует немецкоговорящее меньшинство, к которому я принадлежу. Так забавно, когда говорят — ты приехала из Италии, наверное, не видела снега! Просто я живу в Альпах, и снегом меня не удивишь. У нас новогодних традиций мало, поскольку самым важным праздником считается Рождество, поэтому Новый год принято встречать с шумной компанией друзей, а не в кругу семьи. Мы говорим друг другу: «Buon anno nuovo!», обнимаемся, целуемся. Здесь это не так распространено (смеется). Люди на улицах в ресторанах, магазинах такие серьезные — редко говорят «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста». Но я улыбаюсь им всегда и замечая, что стоит познакомиться, как узнаешь, какие это теплые и знущие люди. Потихоньку приобщаюсь к русской культуре. Недавно посмотрела «Иронию судьбы», очень понравились песни из фильма. Поскольку у меня австрийские корни, я ни разу не отмечала Рождество по-итальянски. У нас другие традиции — делать венок за четыре воскресенья до Рождества и каждый воскресный день зажигать по свече на нем. Есть рождественский календарь с открывающимися окошками, за которыми спрятаны сладости — любимая забава для детей. Сегодня все любят и более современный его вариант — ежедневные сообщения с глубокими мыслями, которые приходят на электронную почту. Мы любим рождественские песни, они заставляют подумать о том, что важно в жизни. Ну и, конечно, как без ярмарок, где все подарки скупают туристы, а местные только пьют глинтвейн!



**35**  
стран

представлены  
в географии  
студентов, учащихся  
в САФУ

страны  
Арктического  
региона, Европы,  
Латинской Америки,  
Азии, СНГ, Балтии

**в 2013 +7  
НОВЫХ стран:**

**Индонезия, Италия, Чехия, Сербия,  
Латвия, Индия, Боливия**





# Сборная КВН «Поморы» вошла в телевизионную Премьер-лигу.

По итогам XXV международного фестиваля команд КВН «КиВиН-2014», команда Архангельской области прошла в московскую телевизионную премьер-лигу. Эта победа позволит талантливой архангельской молодежи заявить о себе на федеральном уровне.

«Мы долго и упорно к этому шли. Поэтому бесконечно рады! Предварительно в марте состоятся первые конкурсные выступления в рамках Премьер-лиги, даты эфиров пока неизвестны», — рассказал «АВ» капитан команды сборной КВН САФУ Александр Копченков.

Напомним, команда «Поморы» стала чемпионом центральной Краснодарской лиги КВН в октябре этого года. Эта победа открыла для весёлых и находчивых северян дорогу на фестиваль «КиВиН-2014», в котором приняли участие более 570 команд со всей России. «Благодаря победе в Краснодаре, мы выступили на Кубке Чемпионов «КиВиНа»

в сочинском Зимнем театре, где соревновались с 23 командами, остальные команды выступали в просмотровом зале гостиницы «Жемчужина». Конкурс состоял только из приветствия: в течение четырех минут 30 секунд команды показывали свой лучший материал, накопленный в какой-либо лиге. Открывал Кубок Александр Васильевич Масляков, а Масляков младший сидел в жюри. Публика нас приняла очень тепло, наше выступление понравилось жюри, и мы показали очень хороший результат — вышли во второй тур, а в итоге скоро покажем себя и в Премьер-лиге», — поделился впечатлениями Александр Копченков.



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова»

## ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТИ

### ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ:

- информационной безопасности и космических информационных технологий института математики, информационных и космических технологий (доктор наук; 0,25 ставки);

### ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ:

- промышленной безопасности института комплексной безопасности (кандидат наук; 1 ставка),
- философии института социально-гуманитарных и политических наук (кандидат наук; 1 ставка);

### СТАРШЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАФЕДРЫ:

- педагогики начального образования и социальной педагогики института педагогики и психологии (2 ставки),
- инженерных конструкций и архитектуры института строительства и архитектуры (1 ставка),
- английского языка для гуманитарных направлений института филологии и межкультурной коммуникации (1 ставка),
- информационных систем и технологий института математики, информационных и космических технологий (2 ставки),
- педагогики и психологии филиала САФУ имени М.В. Ломоносова в г. Коржжме (1 ставка);

### АССИСТЕНТА КАФЕДРЫ:

- информационной безопасности и космических информационных технологий института математики, информационных и космических технологий (1 ставка).

Обязательным требованием к претендентам на замещение научно-педагогических должностей является наличие высшего профессионального образования по соответствующему профилю. Порядок подачи документов для участия в конкурсе определен в Положении о замещении должностей научно-педагогических работников, утвержденном приказом ректора САФУ (<http://www.narfu.ru/university/jobs>)

Срок подачи заявлений — один месяц со дня опубликования.

Документы для регистрации подаются начальнику управления кадров университета, тел. (8182) 21-61-05.

Контактное лицо: Ирина Юрьевна Связьзова, тел. (8182) 41-28-75.

## ОБЪЯВЛЯЕТ ВЫБОРЫ ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ:

- русского языка и речевой культуры института филологии и межкультурной коммуникации (кандидат/доктор наук; 1 ставка),
- языков северных стран и международной научной коммуникации института филологии и межкультурной коммуникации (кандидат/доктор наук; 1 ставка).

Выборы состоятся 27 марта 2014 года на заседании ученого совета университета.

Обязательным требованием к претендентам на замещение должности заведующего кафедрой является наличие высшего профессионального образования по соответствующему профилю. Порядок подачи документов для участия в выборах определен в Положении о выборах заведующего кафедрой, утвержденном приказом ректора САФУ (<http://www.narfu.ru/university/jobs>).

Выдвижение кандидатов и подача документов осуществляются в течение месяца со дня объявления выборов.

Документы для регистрации подаются ученому секретарю ученого совета университета тел. (8182) 21-89-19.

Контактное лицо: Екатерина Борисовна Раменская, тел. (8182) 21-89-19.

Опубликовано 25 декабря 2013 года в газете «Арктический вектор», № 13.

## НОВОГОДНИЙ ФОТОКОНКУРС!

1 С ФОТОГРАФИРУЙТЕ СВОИ НОВОГОДНИЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ



2 ОПУБЛИКУЙТЕ В INSTAGRAM

3 ДОБАВЬТЕ ТЭГИ

# САФУ  
# НОВОГОДНИЙКОНКУРС

АВТОРЫ ЛУЧШИХ ФОТО ПОЛУЧАТ ПРИЗ!

## ПРИГЛАШАЕМ В ЯНВАРЕ

Мероприятия Архангельского краеведческого музея

Архангельский краеведческий музей



|                      |                                                                                                                                                                                                                          |       |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 2, 3, 5, 7, 8 января | Январские вечера в Гостином дворе с камерным оркестром. Музыкальное путешествие по сказке Гофмана <b>ЩЕЛКУНЧИК</b> (руководитель Владимир Онуфриев)                                                                      | 16:00 |
| 4, 6 января          | Рождественское представление <b>ЕЛЬ</b> (по произведениям Бориса Пастернака, Туве Янссон, Булата Окуджавы, Осипа Мандельштама). Постановка — засл. артистка РФ Нина Туманова                                             | 19:00 |
| 11 января            | Творческий вечер Татьяны Москвиной <b>ОТ ТЕХ, КТО ТЯНЕТСЯ К ПЕРУ...</b>                                                                                                                                                  | 19:00 |
| 12 января            | <b>РОМАНСЫ ПОД СТАРЫЙ НОВЫЙ ГОД</b> (старинные русские романсы, романсы и песни А. Вертинского). Исполняет заслуженный артист РФ Игорь Перфильев (баритон), лауреат международных конкурсов Ольга Голдобина (фортепиано) | 16:00 |
| 19 января            | Спектакль <b>ТАЙНА ОРЕХА КРАКАТУК</b> в постановке детского образцового театра кукол «Сюрприз», руководитель О.В. Половцев                                                                                               | 14:00 |
| Ежедневно            | <b>РОЖДЕСТВО В СТАРОЙ БАШНЕ. В ГОСТЯХ У ЩЕЛКУНЧИКА</b><br>Выставочно-игровое пространство для детей и взрослых                                                                                                           |       |